

*Kabinet hudební historie Etnologického ústavu AV ČR, v.v.i.
Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.
Ústav českého jazyka FF MU v Brně*

Vás zvou na setkání na téma

Fridrich Bridelius SJ – stále nový a neznámý

mezioborová konference k 350. výročí vydání Brideliova kancionálu Jesličky

*Konference pod záštitou provinciála České provincie Tovaryšstva Ježíšova P. Františka Hylmara SJ se uskuteční ve dnech **28. – 29. listopadu 2008** v Kutné Hoře, ve spolupráci s Církevním gymnáziem sv. Voršily Kutná Hora a Státním oblastním archivem v Praze – Státním okresním archivem Kutná Hora.*

Autorská osobnost Fridricha (Bedřicha) Bridelia (Brydelia, Bridela, Brýdla) existuje v obecném povědomí jako synonymum českého barokního básníka. Jeho básnická skladba *Co Bůh? Člověk?* se stala téměř synonymem české barokní poezie. Výrazně inspirující roli sehrál F. Bridelius – básník i v dějinách české (literárněvědné) barokologie: brideliové bádání 30.–90. let 20. století přineslo zásadní pramenné objevy, různorodé ediční projekty, metodologicky inspirující studie i vášnivé diskuse a polemiky, a výrazně tak přispělo nejen k probuzení odborného i laického zájmu o české (literární) baroko, ale též k profilování samotné disciplíny.

Připravovaná konference chce v této „inspirativní“ linii pokračovat, a zároveň se pokusit o překročení dosavadního převážně úzce jednooborového (literárněhistorického) přístupu k Brideliově osobnosti i tvorbě, resp. navázat na sporé případy přístupu interdisciplinárního. Vždyť tento český jezuita byl nejen básník, ale i prozaik; nejen slovesný umělec, ale i pořadatel kancionálu, správce tiskárny, učitel, kněz, kazatel, misionář... Navíc stále platí slova Antonína Škarky (název jeho monografie jsme si dovoluili v parafrázované podobě použít v názvu naší konference), že Bridelius je pro nás do značné míry neznámý proto, že dosud nejsou v úplnosti prostudovány brideliové prameny.

Jako jeden z kroků v pokračování brideliového, popř. barokologického bádání tedy nabízíme mezioborové diskusní fórum, jež by bylo kromě literárních historiků otevřeno i historikům obecným, církevním a hudebním, lingvistům, hymnologům, etnologům...

Za ústřední téma konference volíme zpěvník *Jesličky* a jeho vnímání v nejširších dobových kontextech i v autorském kontextu Brideliovy další činnosti literární i mimoliterární.

Prostor je však otevřen též pro příspěvky zabývající se jinými aspekty Brideliovy tvorby a života.

Nabízené tematické okruhy:

- I. *F. Bridelius známý a neznámý – tvůrčí osobnost v dobových kontextech.*
- II. *Jesličky a bohemikální kancionálová produkce 17. a 18. století: prameny na pomezí kontextů a oborů.*
- III. *Jak vydávat slovesné (hymnografické) památky 17. a 18. století?*
- IV. *Jazyk textů F. Bridelia v dobovém kontextu, stav a vývoj barokní češtiny.*

(Pracovní faksimile *Jesliček* je k dispozici v databázi *Hymnorum thesaurus Bohemicus*: <http://www.clavmon.cz/htb/facsim/ramce.asp?ID=1&Pram=17>, pracovní prepis textů i nápěvů tamtéž, viz *Obsah kancionálů*.)

Z konference bude vydán sborník příspěvků.

Pracovní název svého referátu či diskusního příspěvku zašlete prosím do 1. 12. 2007 na e-mailovou adresu petra.belohlavkova@pedf.cuni.cz.

Případným zájemcům zašleme podrobné informace a závaznou přihlášku na začátku roku 2008.

Za přípravný tým:

Mgr. Marie Škarpová, Ph.D.
Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.
Na Florenci 3, 110 00 Praha 1
skarpova@ucl.cas.cz

Mgr. Petra Bělohlávková, Ph.D.
Katedra hudební výchovy, UK v Praze – PedF
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1
petra.belohlavkova@pedf.cuni.cz

Mgr. Pavel Kosek, Ph.D.
Ústav českého jazyka FF MU v Brně
Arna Nováka 1, 602 00 Brno
pavel.kosek@osu.cz

PhDr. Tomáš Slavický, Ph.D.
Kabinet hudební historie EÚ AV ČR, v.v.i.
Puškinovo nám. 9, 160 00 Praha 6
slavicky@imus.cas.cz

Za spolupracující instituce:

P. Mgr. Pavel Tobek
Církevní gymnázium sv. Voršily Kutná Hora

Mgr. Vojtěch Vaněk
SOA v Praze - Státní okresní archiv Kutná Hora

P. Mgr. Petr Havlíček SJ
Česká provincie Tovaryšstva Ježíšova