

Fantastická literatura – příběhy našich světů

Studentská vědecká konference,
Ústav české literatury a knihovnictví,
Filozofická fakulta Masarykovy univerzity,
Brno 16. října 2009.

Fantastická literatura je doposud tématem na akademické půdě většinou opomíjeným, přestože je v mnoha svých podobách cennou reflexí našeho současného světa a v jejím rámci vzniká množství inspirativních textů.



Fantastika není pouze brakovou literaturou na jedno použití kopírující donekonečna několik obehnaných a snadno předvídatelných témat. Její rozpětí je podstatně širší. Sahá od futurologických předpovědí založených na extrapolaci současných společensko-kulturních tendencí a vývoje vědeckého poznání po konstrukce osobitých světů s vlastní historií, mytologií i geografickou podobou. Nedílnou součástí fantastiky jsou díla vnášející prvky změny do nám známé reality a odkrývající tak nepoznanou tvář skutečnosti ukrytou za závojem každodennosti.

V současné epoše překračování hranic mezi žánry a tématy stírá se i předěl mezi literaturou fantastickou a literaturou uměleckou. Nemálo renomovaných autorů sahá po fantastických motivech poskytujících další úhly pohledu ke zkoumání skutečnosti a umožňujících zobrazit autorovu myšlenku plastičtěji a s větší naléhavostí.

Chtěli jsme proto povzbudit odbornou diskusi zamýšlející se nad otázkami a podněty, které nám fenomén fantastické literatury i jednotlivá díla v této oblasti vznikající nabízejí, a rozhodli jsme se uspořádat studentskou literárněvědnou konferenci věnovanou právě fantastické literatuře.



Vybrané příspěvky z konference:

RNDr. Zdeněk Rampas:

Bod zlomu – česká SF před rokem devadesát a po něm

Mgr. Otokar Slanař:

Konstituování zábavné funkce v žánru science – fiction

Mgr. Tereza Dědinová:

Odrazy nejistého světa: fantastická a fantaskní literatura

Mgr. Aleš Merenus:

Svatý démon a problematika fantastického žánru

Mgr. Markéta Straková:

Viktoriánský svět v současné fantastické literatuře: steampunk, urban fantasy a manga



Bc. Jan Křeček:

Propojení fant. fikčních světů a přirozených světů ve vybraných dílech žánru fantasy

doc. Mgr. Jan Havliš, Dr.:

Konstruované fiktivní jazyky, fenomén fantastické literatury

Mgr. Žaneta Procházková:

Mapy fikčních světů

Mgr. Jitka Rejhonová:

Cestopis tzv. Mandevilla: Fantazie v hávu reality

Zuzana Klementová:

Vztah beletrie a publicistiky ve vědeckofantastickém románu Cesta slepých ptáků

