

	7:30-8:15	8:20-9:05	9:10-9:55	10:00-10:45	10:50-11:35	11:40-12:25	12:30-13:15	13:20-14:05	14:10-14:55	15:00-15:45	15:50-16:35	16:40-17:25	17:30-18:15	18:20-19:05	19:10-19:55	20:00-20:45
Po			K31 DU1219c <b>Architektura doby barokní</b> J. Kroupa	K31 DU0109 <b>Epochy IV</b> A. Pomajzlová	K31 DU0208m <b>Úvod do vizuální kultury</b> L. Kesner	K31 DU1258m <b>Umění a společnost</b> P. Suchánek	K31 DU1409 <b>Uměleckohistorické pojmy</b> J. Kroupa	K31 DU1405 <b>Moravské a vídeňské malířství</b> R. Janás								
				K32 DU1221b <b>Barokní sochařství</b> P. Suchánek	K32 DU1383m <b>Dějiny české fotografie 2</b> L. Bártl	K32 DU2824 <b>Umění a populární kultura</b> A. Pomajzlová	K32 DU2825 <b>Seminář: Populární kultura</b> A. Pomajzlová	K32 DU2827 <b>Texty o současném umění</b> L. Kesner								
				K33 DU1661d <b>Diplomový seminář</b> J. Kroupa		K33 DU2682ma <b>Dějiny fotografie 20.-21. stol</b> L. Bártl	K33 DU2826 <b>Umění po 2000</b> L. Kesner									
				U33 DU2818 <b>Současná metody dějin umění (1)</b> Rakušanová												
Út	K31 DU1417 <b>Odborný text a referát</b> A. Pomajzlová	K31 DU0210 <b>Profánní ikonografie</b> R. Nokkala Miltonová	K31 DU1334 <b>Forma a funkce</b> O. Jakubec	K31 DU1216a <b>Architektura 16. století</b> O. Jakubec	K31 DU1261m <b>Moc obrazu</b> P. Suchánek	K31 DU1411 <b>Uměleckohistor.terminologie</b> Z. Macurová	K31 DU1231b <b>Románská architektura II</b> A. Flídr									
			K32 DU2829 <b>Semper Loos</b> J. Kroupa	K32 DU2819m <b>Umělecké řemeslo</b> P. Suchánek		K32 DU1420 <b>Latina</b> K. Dolejší	K33 DU2832 <b>Mecenát v novověku</b> Z. Míchalová									
			U33 DU2818 <b>Současná metody dějin umění (1)</b> Rakušanová			K33 DU4000b <b>Didaktika dějin umění II</b> R. Šimurdová	VP DU4000c <b>Didaktika dějin umění II</b> R. Šimurdová									
St			K31 DU0108 <b>Epochy III</b> M. Konečný	K31 DU2823 <b>Nábož. umění a kontroverze</b> O. Jakubec	K31 DU2765 <b>Současná architektura</b> M. Horáček	K31 DU1418 <b>Architektura 19. století</b> M. Horáček	K31 DU2783d <b>Uměleckohistor.terénní praxeII</b> R. Mečkovský	K31 DU0207 <b>Úvod do DU III: Nauka o obraze</b> T. Valeš	K31 DU2817 <b>Architektura střed. klášterů</b> A. Flídr							
				U33 DU2818 <b>Současná metody dějin umění (1)</b> Rakušanová		K32 DU2830 <b>Řím době barokní</b> J. Kroupa										

	7:30-8:15	8:20-9:05	9:10-9:55	10:00-10:45	10:50-11:35	11:40-12:25	12:30-13:15	13:20-14:05	14:10-14:55	15:00-15:45	15:50-16:35	16:40-17:25	17:30-18:15	18:20-19:05	19:10-19:55	20:00-20:45
Čt	J31 DU2558 <b>Užitě umění II.</b> A. Křížová				K31 DU1331a <b>O-Pros.: Památková péče</b> M. Stehlík	K31 DU2556 <b>Před originály: Památky v Brně</b> M. Stehlík				K31 DU1419 <b>České moderní umění 1. poloviny 20. století (2)</b> M. Rusinko						
	K31 DU2695m <b>Kapitoly ze sociologie umění</b> B. Rozbořil				U33 DU2818 <b>Současná metody dějin umění (1)</b> Rakušanová						K31 DU2828 <b>Seminar: Pilgrimage and Manusc (3)</b> Palazzo					
											K32 DU2821 <b>Umění v Brně po 1945</b> M. Šviková					
											K33 DU1260ma <b>Inscenační praxe (4)</b> J. Ciampi Matulová					
Pá			K31 DU2766 <b>Ikonografie a ikonologie (5)</b> L. Slavíček				K31 DU4002 <b>Doktorské kolegium II (6)</b> L. Slavíček						K32 DU2662 <b>Diplomový seminář II.</b> I. Foletti			
			U33 DU2818 <b>Současná metody dějin umění (1)</b> Rakušanová		K31 DU2812 <b>Poutě k hoře sv. Michala (7)</b> I. Foletti		K31 DU2813 <b>Relikvie v Galii (8)</b> I. Foletti		K31 DU2814 <b>Architektura a dekorace 12.st. (9)</b> I. Foletti							

Předměty/rezervace, u kterých není rozvrh znám: DU0105 Písemná postupová zkouška, DU1398 Odborná exkurze, DU1662 Seminář k bakalářské oborové práci, DU1664 Bakalářská diplomová práce, DU1665 Státní závěrečná zkouška bakalářská, DU1666 Bakalářská oborová práce, DU2661 Seminář k magisterské diplomové práci I., DU2661d Seminář k magisterské diplomové práci I., DU2663 Státní závěrečná zkouška magisterská, DU2664 Magisterská diplomová práce, DU2665 Magisterská oborová práce, DU2734 Zahraněční praxe v rámci programu Freemover a Erasmus, DU2735 Zahraněční praxe v rámci programu Erasmus, DU2762 Praxe v odborné instituci, DU2763 Odborná publikace a prezentace, DU2764 Odborná exkurze, DU2815 Treasures of Conques, DU2816 Treasures of Pilgrim Centers, DU2831 Cvičení: Fotografie

(1) pouze Po 15. 5. 10:50–12:25, Út 16. 5. 10:50–12:25, St 17. 5. 10:50–12:25, Čt 18. 5. 10:50–12:25 a Pá 19. 5. 10:50–12:25

(2) každý lichý čtvrtek 15:50–19:05 (2. 3., 16. 3., 30. 3., 13. 4., 27. 4. a 11. 5.)

(3) každý sudý čtvrtek 15:50–19:05 (23. 2., 9. 3., 23. 3., 6. 4., 20. 4., 4. 5. a 18. 5.)

(4) každý sudý čtvrtek 15:50–17:25 (23. 2., 9. 3., 23. 3., 6. 4., 20. 4., 4. 5. a 18. 5.)

(5) každý lichý pátek 9:10–12:25 (3. 3., 17. 3., 31. 3., 28. 4. a 12. 5.)

(6) každý lichý pátek 12:30–17:25 (<a href="/auth/osoba/1599">L. Slavíček</a>; 3. 3., 17. 3., 31. 3., 28. 4. a 12. 5.)

(7) každý sudý pátek 12:30–14:05 (24. 2., 10. 3., 24. 3., 7. 4., 21. 4., 5. 5. a 19. 5.)

(8) každý sudý pátek 14:10–15:45 (24. 2., 10. 3., 24. 3., 7. 4., 21. 4., 5. 5. a 19. 5.)

(9) každý sudý pátek 15:50–17:25 (24. 2., 10. 3., 24. 3., 7. 4., 21. 4., 5. 5. a 19. 5.)

Aktuální verzi najdete na URL <http://is.muni.cz/rozvrh/>

umění - plocha a prostor, DU2833 The evolution of Early Byzantine architecture and urban planning in the Southern Balkans and the Greek mainland (5th to 8th c.), DU2834 Polish art after 1945, DU4003 Disertační práce, DU4004 Státní zkouška doktorská, DU4005 Pramenné studium, výzkum, DU4006b Textová příprava, DU4007 Teze disertační práce, DU4008 Oborná publikace, DU4009 Odborný referát, DU4010 Zahraniční semestrální studijní pobyt, DU4011 Teoreticko-metodologický seminář III - Metodologie dějin umění.

Pozn.: předmět může být rozčleněn do seminárních skupin a pak nemusí být rozvrhován jako celek. Rozvrh všech seminárních skupin předmětu lze zjistit vyhledáním rozvrhu tohoto předmětu dle kódu předmětu.