

Jan Hus
a
Stanislav ze Znoyma

aneb
Bláznivé dějiny

Jan Váně
Josef Petrželka

Filozofická fakulta MU Brno,
12. prosince 2001

Repríza

Pro tento semestr jsme připravili reprízu představení, které před padesáti týdny, jedním dnem a půl hodinou bylo divácky velmi úspěšné. Vycházíme tím vstříc těm z vás, kdož jste loňské uvedení neviděli a litujete toho. Už nelitujte — vždyť za pár okamžiků shlédnete kus, který se v mnohém tomu loňskému podobá. Snad bychom vás měli upozornit — abyste potom neutrpěli velký šok, že náš pohled na české středověké dějiny je spíše zábavný než kriticko–vědecký. Tedy ať vás naše využití umělecké licence nepohorší!

Doufáme však, že nezklameme ani ty z vás, jimž se premiéra natolik líbila, že jste se dnes přišli podívat znovu. Přestože hra je v podstatě táž, je do značné míry i jiná (což tvrdit nám dovoluje dialektika totožnosti a různosti). Změny byly vynuceny přirozenou obměnou hereckého souboru — herečky i herci stárnou, dokončují studium a odcházejí z naší společnosti, z fakulty i z Brna. Nebylo jednoduché je nahradit. Vy, kteří jste viděli premiéru, můžete posoudit, jak se nám to povedlo.

Ale ne nepodstatných proměn doznal i samotný děj. Odstranili jsme narážky na staré události (olympiáda v Sydney), přidali narážky na události aktuální (dění na fakultě). A když jsme se potom podívali na výsledek, zjistili jsme, že naše hra je velmi, velmi crazy — mnohem více než loňská premiéra. To by mělo dávat záruku, že repríza bude neméně zábavná než premiéra.

Cíl a záměr

Tento kus vás chce především pobavit. Nacházíme se všichni — vy, my i oni — v náročné předvánoční době. Musí se dokončovat všechno, co má být dokončeno do konce roku, shánějí

se dárky (je snad někdo, kdo je už má?), blíží se zápočty a navíc máme osobní problémy (je snad někdo, kdo je nemá?) — proto nám všem prospěje, když se spolu a ve vší slušnosti pobavíme.

Nevyhlašujeme soutěž v odhalování věcných a historických omylů, protože jste všechny odhalili už loni a my vás nechceme podcenit tím, že bychom vám dali znovu tentýž úkol. Budeme na vás náročnější — v naší hře vám předložíme určité ponaučení z dějin. Hra je bláznivá, proto i ponaučení může být bláznivé. A vy už sami si pro sebe musíte rozhodnout, jestli si je vezmete k srdci nebo ne. S důvěrou ve vaše autonomní intelektuální a volní schopnosti očekáváme, že se rozhodnete tak, aby vám to bylo co nejvíce ku prospěchu.

Výhled

Naše Kočovná filosofická divadelní společnost má před sebou velké plány. Získala grant (jmenovitě Jan Váně) na provedení dvou představení v příštím roce. Bližší informace se můžete dočíst na internetových stránkách společnosti na adrese ???. Prozradíme už teď, že alespoň jednou vás pozveme do opravdového divadla, abychom na velkém jevišti ukázali, co v nás opravdu je. Tedy i v příštím roce se máte s námi na co těšit!

Přejeme vám, abyste stihli dokončit vše, co je potřeba, abyste nakoupili právě takové dárky, po jakých vaši blízcí touží, abyste bez problémů získali či udělili všechny zápočty, aby se brzy vyřešily vaše osobní problémy (aspoň v mezích možností) — ale především vám přejeme příjemnou zábavu.

POSTAVY A JEJICH ZTVÁRNĚNÍ:

Stanislav ze Znoyma	Jindřich Kačer
Jan Hus	Radovan Burhan
kardinál Gerson	Josef Petrželka
Múza z Priglu	Kateřina Dvořáková
archanděl Jaroslav	Jaroslav Hroch
Kateřina z Kravař	Tereza Mynářová
Vilém	Jan Váně
Sv. Florián	Josef Krob
Jan Žižka z Trocnova	Ondřej Sládek
minnesenger Gaudentius	Radim Brázda

Nominalistický sbor:

Jan Zouhar
Dušan Lužný
Jana Gajdošová
Jaroslava Šalomová

Žižkovo vojsko:

Kateřina Dvořáková
Jana Gajdošová
Tereza Mynářová
Jaroslava Šalomová
Eva Švédová