

KOČOVNÁ FILOSOFICKÁ  
DIVADELNÍ SPOLEČNOST

PŘI KATEDŘE FILOZOFIE FILOZOFICKÉ FAKULTY MU

uvádí muzikálové představení

## Kladivo na časoděj

Filozofická fakulta MU Brno

15. dubna 2009

29. dubna 2009

Sponzor představení

**A SCHOOL - jazyková škola**

[www.aschool.cz](http://www.aschool.cz)

## Vážení diváci,

naše představení předpokládá určité povědomí o filosofických teoriích času (s tímto povědomím se budete více smát a snad nám i více zatleskáte — či na nás budete méně pískat). Proto Vás chceme s prezentovanými teoriemi seznámit. Jelikož však dnes (asi i dříve, ale dnes zvláště) nejsou lidi, peníze a hlavně na nic není ČAS, nabízíme Vám jen rychlý a stručný až povrchní filosofický výklad. Přesněji — tento výklad Vám podají samotní obžalovaní. Každému z nich jsme totiž položili následující otázky a níže si můžete přečíst jejich odpovědi.

1. Máte čas (tedy ve svých teoriích)? Odpovězte „ano“, „ne“, nebo „nevím“.
2. Jak pojmáte čas? (Uveďte jednou či dvěma větami, pouze ty nejsložitější teorie mohou být výjimečně prezentovány větami třemi.)
3. Cítíte se vinen? Odpovězte „ne“ či „nevím“. (Výjimečně můžete odpovédět „ano“. Ovšem pak budete odsouzeni a popraveni.)
4. A co peníze, ty máte? (Odpovězte po pravdě a uveďte kolik. Přesně!)

## Aristotelés (384–322 př. n. l., Řek)

1. Ano, samozřejmě.
2. Jako pohyb těles. Když se něco pohybuje, tak je to nejdříve na jednom místě, a později na jiném. No a ten rozdíl je čas. Už to jsou tři věty?
3. Nikdy.
4. Ujde to, naštěstí mi občas něco pošle Saša (tj. Alexandr Veliký - pozn. překl.).

## Augustinus (354–430, Říman)

1. Bůh je mi svědkem, že ano.
2. Jako Božské dílo. Bůh stvořil svět i čas a čas i svět zase jednou zaniknou. A ještě jedna věc — minulost, přítomnost a budoucnost jsou jen záležitostí našeho ducha či duše, chcete-li.
3. Ano, jsem slabý člověk... Ale soudit mne může jedině On!
4. Zadrž člověče, na pozemské statky ani nepomysli! Raději počítej své hříchy!

### **Descartes (1596–1650, Francouz)**

1. Ne, čas je samozřejmý.
2. Hodiny? Orloj?
3. Pochybují, že ano.
4. Tak o tom nepochybujte!

### **Leibniz (1646–1716, Němec)**

Obžalovaný Leibniz jen vyrušoval při rozhovoru s obžalovaným Descartem, sám pak ale nic neřekl. Velmi podezřelý!

### **Kant (1724–1804, Královečák)**

1. Jistě, byl tam už před všemi mými — i Vašimi — teoriemi.
2. Je to vlastnost našeho názoru. Ale to neznamená, že by to tak bylo jen podle mého názoru!
3. Asi jako vy.
4. Tady v Královci vyžiju.

### **Engels (1820–1895, Němec)**

1. Stejně tolik, kolik hmoty.
2. Je to způsob existence materiálních těles. Tečka. Má snad někdo něco proti?
3. Tato prohnílá společnost mne nemá co soudit.
4. Otázky ohledně kapitálu směřujte na kolegu Marxe.

### **Bergson (1859–1941, Francouz)**

1. No jistě, alespoň dva.
2. Čas a vývoj, čas a život, tvořivost, zkrátka — čas je naše podstata.
3. Jak bych mohl?
4. Peníze? Ty časem přicházejí a časem zase odcházejí. . .

### **Einstein (1879–1955, německý Žid)**

1. Samozřejmě, ale vím, že neexistuje.
2. Je to veličina spoluvytvářející časoprostorové kontinuum, jehož měření záleží na pohybu pozorovatele. Hlavně neříkejte, že je všechno relativní — to je naprostá kravina!
3. To je relativní.
4. To je taky relativní.

### **Heidegger (1879–1976, Němec)**

1. Jistě, i v názvu svého díla.
2. Jako lidské trauma, které z nás dělá člověka vědoucího.
3. Co je to vina?
4. Peníze, peníze. . . Víc mi záleží na tom, abych byl slušný, čestný a dobrý člověk.

### **Prigogine (1917–2003, nejdříve Rus, pak Belgičan)**

1. Jen negramota by o tom mohl pochybovat. Já čas znovu přivádím do světa poté, co jej někteří chtěli zničit.
2. Čas je — jednoduše a srozumitelně řečeno — konstruktér, je to aktivní prvek ve vesmíru. Jo, a důležitá je také disipace.
3. Proč není obžalován Hawking?
4. Myslíte rubly nebo belgické franky?

### **Green (1963, Američan)**

1. To je otázka z 19. století, nehodlám se s ní zatěžovat.
2. Jako kmit struny.
3. Nevím, o čem mluvíte.
4. Měl jsem, měl. V jedné nejmenované bance. Takže už nemám, už nemám.

**P**rosíme vypněte si mobilní telefony a přejeme Vám příjemný zážitek a snad i malé poučení.

## PŘIPRAVILI A PŘEDVEDLI:

<b>soudce</b>	Josef Krob
<b>žalobce</b>	Richard Pospiech
<b>pomocník</b>	Josef Petrželka
<b>Aristotelés</b>	Zuzana Samsonová
<b>Augustinus</b>	Ladislav Koňák
<b>Descartes</b>	Eva Řehořová
<b>Leibniz</b>	Jana Matiščíková
<b>Kant</b>	Kristýna Daňková
<b>Engels</b>	Renata Zdražilová nebo Martina Belušová
<b>Bergson</b>	Denisa Svobodová
<b>Einstein</b>	Dalibor Pluskal
<b>Heidegger</b>	Petr Kopáček
<b>Prigogine</b>	Kateřina Šimáčková a Ivana Štubňová
<b>Green</b>	Radovan Burhan
<b>hlas Ducha filosofie</b>	Jan Zouhar
<b>Taneční scény:</b>	Tereza Pejková Martina Stoszková Kateřina Vyškovská Martina Želazková Honza Kostelník

DOPROVODNÁ KAPELA:

<b>Radovan Burhan</b>	kytara
<b>Jozef Cisárik</b>	bicí
<b>Ladislav Koňák</b>	baskytara
<b>Kateřina Levíčková</b>	klávesy
<b>Jiří Raclavský (J. R.)</b>	doprovodné kytary

PÍSNĚ:

1. *Aristoteles* (Shocking Blue: *Venus* / Lucie: *Pohyby* / J. R.)
2. *Augustin* (Deep Purple: *Child in Time*)
3. *Descartes* (J. R.)
4. *Kant* (J. R.)
5. *Engels* (J. R.)
6. *Bergson* (Lenka Filipová: *Za všechno může čas* / J. R.)
7. *Einstein* (Rammstein: *Amerika*)
8. *Heidegger* (J. R.)
9. *Prigogine* (Bob Dylan: *Knocking on Heaven's Doors* / J. R.)
10. *Greene* (J. R.)
11. *Rap* (Radovan Burhan, vč. textu); party bicích — J. Cisárik

CHOREOGRAFIE, KOSTÝMY A REKVIZITY:

**Jana Matiščíková**

**Hana Řehulková**

NÁMĚT:

**Josef Krob**

SCÉNÁŘ:

**Jana Matiščíková**

**Josef Krob**

**Josef Petrželka**

REŽIE:

**Josef Petrželka**

**J**elikož je představení skutečně filosoficky velmi podnětné (byť by snad někdo spíše řekl „příšerně náročné“), ponechali jsme Vám na poslední stránce volné místo pro případné poznámky o těch náročných (podnětných) místech. Posléze si pak můžete dohledat patřičný výklad např. v publikacích:

Krob, Josef. *Z dějin ontologie*. Brno : Masarykova univerzita, 2001.

Šmajs, Josef. — Krob, Josef. *Evoluční ontologie*. Brno : Masarykova univerzita, 2003.