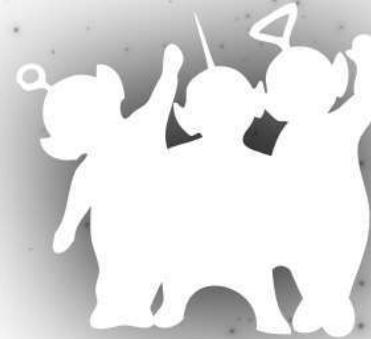


Kočovná filosofická divadelní společnost
při Katedře filosofie FF MU uvádí inscenaci

PŘIPRAVILI A HRAJÍ

Cassius	Richardo Pospiech
Claudius	Iveta Hrdličková
Fabricius	Michal Stránský
Jeden Martan	Marcela Poláčková
Další Martan	Robin Knaur
Poslední Martan	Iveta Krejčírová
Kréator	Vojtěch Michlík
Moderátorka	Katerina Šimáčková
Holič	Katerina Fafilková
Chobot	Irena Škodová
Martanka	Karolína Zapalačová
Dav	vyučující KF FF MU
Režie	Michal Stránský, Katerina Fafilková
Scénář	Michal Stránský
Kulisy, kostýmy	Iveta Krejčírová, Šárka Hauschwitzová, Katerina Šimáčková
Grafický design	Ivo Pezlar
Management	Josef Petrželka

SMYSL ŽIVOTA A JINÉ MALÉ VĚCI



9. 12. 2015, aula (C33)
Filozofická fakulta MU



Filosof má tuze těžký život. Takových zajímavých věcí, co on dělá! Výzkum morálních fenoménů! Teoretická fyziika! Pojmová analýza! Povaha znalosti! Metodologie vědeckého zkoumání! Teorie rétoriky a argumentace! Kolik zrnek píska tvoří hromadu! Ale stejně, na konci dne to jediné, co od svých nefilosofických kolegů v hospodě uslyší, je: „Hele, ty filosofe, tak jaký je vlastně smysl života?“

...?!

... a filosof dělá, že neslyší, mění téma, hraje o čas, tuká si na čelo, ohání se citátem, skuhrá a naříká, a nakonec, zahanben, připustí, že poprvadě moc neví.

Jenomže on vědět musí, že? K čemu by jinak byl filosof?

Konverzační sci-fi *Smysl života a jiné malé věci* nakonec není ani tak hra o smyslu života, jako spíš o tom, co je to, krucinálfagot, za otázku. Odhalí některé přístupy k této otázce. Zamyslí se nad tím, co vlastně chceme vědět, když smysl chceme znát. Ukáže nám, co všechno nějaký smysl může mít. A v jednu tragickou chvíli dojde dokonce i na Heideggera.

Též je to hra o vesmíru a o robotech, o bozích a o větřelcích.

Především je to ale hra o tom, že filosof má tuze těžký život.

Vypněte si, prosím, své mobilní telefony a příjemně se bavte.

Užitečné italské fráze

Buon giorno, vorresti fare la barba? —

Dobrý den! Nechtěl bys oholit?

Che faccina! —

To je tvářička!

Heidegger non era da solo chi scriveva del senso della vita. C'è solo per il bene d'intreccio. —

Heidegger není jediný, kdo psal o smyslu života. To je jen pro dobro zápletky.

Lui naturalmente non troverà la risposta. Il dramma avrebbe finito troppo presto. —

Samozřejmě odpověď nenajde. To by hra skončila moc brzy.

Hai omesso mortalità. Senza lei non ha senso. —

Vynechal jsi smrtelnost. Bez toho to nedává smysl.

In realtà ci sono i libri differenti. L'autore l'ha copiato da wikipedia. —

Ve skutečnosti jsou to různé knihy. Autor to opsal z wikipedie.

No, non c'è. —

Není.

L'atto è adesso già troppo lungo, dobbiamo finirlo. —

Dějství je už moc dlouhé, musíme ho ukončit.