



Brněnská sekce Teatrológické společnosti
vás zve na přednášku

Subrety a heroíny

Postavení ženy v českém divadle i v českém umění v období přelomu devatenáctého a dvacátého století, kdy se pozvolna také v našem prostředí začaly prosazovat emancipační snahy, je dosud významněji nereflektovanou otázkou. Definici nevšedního společenského postavení, jež zaujímala česká herečka, se začalo dostávat pozornosti teprve nedávno. Ze závěrů uskutečněných zejména absolventy různých společensko-vědních disciplín, přičemž teatrologie zůstává stále v pozadí, vyplývá konstatování, že herečka nejpozději od druhé poloviny devatenáctého století ztělesňovala samostatnou, sebejistou osobnost, emancipovanou, vzdělanou a kultivovanou nositelku soudobých idejí o postavení ženy v moderní společnosti.

Přednáška je doprovodnou akcí ke stejnojmenné výstavě oddělení dějin divadla Moravského zemského muzea.

Mgr. Andrea Jochmanová, Ph.D.

BRNO, v PONDĚLÍ 17. října v 17,00 hod.

Kabinet divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity
Gorkého 7, budova G - suterén, učebna G 01

Těšíme se na vás!