

MUNI
ARTS

Ústav
evropské
etnologie

VYDÁVÁ NOVOU
PUBLIKACI

MIROSLAV VÁLKA
KAMENINA NA MORAVĚ. K PROCESU INDUSTRIALIZACE
KERAMICKÉ VÝROBY
V 19. STOLETÍ

BRNO: MASARYKOVA UNIVERZITA, 2024, 280 STRAN, KNIŽNÍ VAZBA, BAREVNÝ TISK,
ETNOLOGICKÉ STUDIE
SV. 28, ISBN 978-80-280-0482-8

NEJNOVĚJŠÍ SVAZEK EDIČNÍ ŘADY ETNOLOGICKÉ STUDIE JE VĚNOVÁN FENOMÉNU KAMENINY NA MORAVĚ JAKO VÝZNAMNÉMU RUKODĚLNÉMU ODVĚTVÍ, KTERÉ SEHRÁLO DŮLEŽITÉ MÍSTO V PRODUKCI KERAMIKY V 19. STOLETÍ JAK Z HLEDISKA KULTURNĚ HISTORICKÉHO, TAK I HOSPODÁŘSKÉHO. PUBLIKACE PŘINÁŠÍ PŘEHLED VÝROBY KAMENINY NA MORAVĚ, JEJÍŽ POČÁTKY JSOU SPOJENY MANUFAKTUROU V BYSTRICI POD HOSTÝNEM. PO JEJÍM ZÁNÍKU KAMENINU VYRÁBĚLO NĚKOLIK PODNIKŮ V HOSTÝNSKÝCH VRŠÍCH A V KOPŘIVNICI. VÝZNAMNÝM STŘEDISKEM VÝROBY SE STALO ZNOJEMSKO (VRANOV NAD DYJÍ, KRAVSKO, ZNOJMO), KDE SE NACHÁZELY ZDROJE BÍLÉ HLÍNY, ZÁKLADNÍ SUROVINY. JEŠTĚ PO POLOVINĚ 19. STOLETÍ VZNIKLA TOVÁRNA V OLOMUČANECH U BLANSKA, KTERÁ PATŘILA K PŘEDNÍM VÝROBCŮM JAK UMĚLECKÉ, TAK I TZV. „SELSKÉ“ KAMENINY. PUBLIKACE PŘEDSTAVUJE SYNTÉZU, KTERÁ DOKUD V NAŠÍ ODBORNÉ LITERATUŘE CHYBĚLA. BOHATÁ OBRAZOVÁ DOKUMENTACE ČERPÁJÍCÍ Z MUZEJNÍCH SBÍREK NAPŘÍČ MORAVOU POSLOUŽÍ SPOLU S IDENTIFIKACÍ VÝROBKŮ NEJEN MUZEJNÍM PRACOVNÍKŮM, ALE I DALŠÍM ZÁJEMCŮM O DĚJINY KERAMICKÉ VÝROBY.

390 Kč
+POŠTOVNÉ

OBJEDNÁVEJTE
E-MAILEM:

MARADOVA@PHIL.MUNI.CZ

Masarykova univerzita
Filozofická fakulta
Ústav evropské etnologie

Kamenina na Moravě

K procesu industrializace keramické výroby v 19. století

Miroslav Válka

