

“IDENTITY THROUGH ART,
THOUGHT AND THE IMAGINARY IN
THE CANADIAN SPACE
- NATIONS, ETHNICITIES, GROUPS,
INDIVIDUALS”



MASARYK UNIVERSITY
BRNO, CZECH REPUBLIC
25-27 OCTOBER 2007



Organized by

the Centre for Canadian Studies
at Masaryk University,
the Department of
English and American Studies
and the Department of
Romance Languages and Literatures

under the auspices of
the Canadian Embassy in Prague



with the aid of
the French Institute in Prague
and the Gallica Association

« ART, PENSÉE ET IMAGINAIRE
IDENTITAIRE DE L'ESPACE
CANADIEN – NATIONS, ETHNIES,
GROUPES, INDIVIDUS »



UNIVERSITÉ MASARYK
BRNO, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
25-27 OCTOBRE 2007



Organisé par

Le centre d'Études Canadiennes
de l'Université Masaryk,
le Département
d'études anglaises et américaines et
l'Institut de langues et littératures romanes

sous l'égide de
l'Ambassade du Canada à Prague



avec le concours de
l'Institut français de Prague et
l'Association Gallica

📅 Thursday 25 October / 📅 jeudi 25 octobre

Arrival / Arrivée

🕒 19.00

Registration / Inscription
Hotel Lobby / Hall de l'hôtel

Hotel Continental – Kounicova 6, Brno
☎ tel. +420.541519111, 📠 fax: +420.541519111,
www.continentalbrno.cz, info@continentalbrno.cz

🕒 19.30

Reception / Réception: Hôtel Continental Hotel

📅 Friday 26 October / 📅 vendredi 26 octobre

🕒 8.30 -10.30

Opening / Ouverture
(Faculty of Arts Conference Room /
Salle de réunions de la Faculté des lettres)
Building C, 2nd Floor / Bâtiment C, 2^{ème} étage
Arna Nováka 1

H. E. / S. E. Michael Calcott
The Ambassador of Canada / L'ambassadeur du Canada

Drew Hayden Taylor: *White Water Canoeing down the Rapids of Native Canadian Humor*
Petr Horák: *Identité, laïcité, tolérance – questionnements*

🕒 10.30 -11.30

Visit to the Library of the Faculty of Arts / Visite à la bibliothèque de la Faculté des lettres
Exhibition of Inuit Art presented by Gallery M (Vienna, Austria) /
Exposition de l'art inuit offerte par la Galerie M (Vienne, Autriche)

🕒 11.30-13.00

Sections: Gorkého 7, 2nd floor/2ème étage
(A – G31, B – G32, C – G22)

section A

Citizenship, Politics, Identity / Citoyenneté, politique, identité

Chair/Président: Don Sparling

John Connor, Cornelius Kampe: *George Grant - Public Moralist*

Sébastien Socqué: *Multiculturalisme et interculturelisme: la "société distincte" au coeur de la reconnaissance de la diversité culturelle*

Lukasz Albanski: *Brand Canada. Multiculturalism as a National Concept*

section B

Cinema & Other Arts / Cinéma & autres arts

Chair/Président: Maria Pavel

Tomáš Pospíšil: *Identity, Liminality and Difference in the films of Mina Shum.*

Corina Manuela Panaitescu: *L'art - comme voie d'une reformulation du moi*

Martin Pšenička: *Staging Canadian Identities?*

Klára Kolinská: *"Thrilled to paint:" Herman Voaden's Symphonic Theatre and the Staging of Canadian North*

🕒 13.00-14.30

Lunch / Déjeuner

Hôtel Continental Hotel

🕒 15.00-16.30

section A

Citizenship, Politics, Identity (cont.) / Citoyenneté, politique, identité (suite)

Chair/Président: John Connor

Rose Jonathan: *Citizen Participation in Canada: The Case of the Ontario Citizen's Assembly on Electoral Reform*

Olga Fedosyuk: *Un/identified? Search for National Identity Process, Looking at Various Attempts to Reveal the Country's True Representation*

Florence Cartigny: *Celebrating Diversity in Winnipeg Through Multicultural Murals*

section B

Identity, Language / Identité, langue

Chair/Président: Cornelius Kempe

Renata Jarzębowska: *Différentes matrices linguistiques et leur rôle dans la formation identitaire québécoise*

Irena Fridrichová: *Blessed by Tongue – Manitobian Mennonites in the 21st Century*

Jaromír Kadlec: *L'impact de l'immigration sur la situation linguistique au Canada*

🕒 17.00-18.30

section A

History, Memory / Histoire, mémoire

Chair/Président: Kriszta Kodó

Don Sparling: *Canadian Historians and Canadian Identity*

Frauke Brammer: *Identity Construction through History: La rébellion des patriotes in 60's Quebec Intellectual Thought*

Agnieszka Frycz: *Memory and Imagination in 'Tamarind Mem' by Anita Rau Badami*

section B

Literature – Collective Identity? / Littérature – identité collective?

Chair/Président: Renata Jarzębowska

Paulina Korczynska: *Canadianess that „Only Canadians Would Get“. Postmodern Redefinition of National Identity in Douglas Coupland's Non-Fiction*

Veronika Černíková: *Les différentes facettes de la quête identitaire des écrivains fictifs tremblayens*

Iga Wygnanska: *Affirmation et contraste: deux manières d'exprimer l'identité par le biais de la langue et une question de traduction qui en résulte*

🕒 19.00

Visit to a wine cellar (meeting in front of the Continental Hotel)

Visite d'une cave à vin (rendez-vous devant l'hôtel Continental)

📅 Saturday 27 October / 📅 Samedi 27 octobre

🕒 8.30-10.30

section A

Identity, Immigration / Identité, immigration

Chair/Président: Jonathan Rose

Oleh Kozachuk: *Ukrainian Canadians: Some Patterns of Their Identity*

Julia Luckova: *Protection and Saving of Ukrainian Diaspora's National Self-Consciousness and Identity in Canada is one of the Main Goals of UCC's Activity*

Vitaly Makar: *The Role of Ukrainian Canadians in the Development of Canadian Multiculturalism*

Taras Lupul: *Immigration as the Factor of the Ethnodemographic Changes in Contemporary Canadian Society (1990's-early 2000's)*

section B

Literature – Identity, Individuals / Littérature – identité, individu

Chair/Président: Voichița Sasu

Eva Beránková: *„Alice, le plus intelligent des deux fils“. Sexuation et sexualité, norme et monstrosité dans La petite fille qui aimait trop les allumettes de Gaétan Soucy*

Irimia Florin: *The Inescapable Doubleness in the Works of Margaret Atwood*

Klára Ležatková: *La quête de l'identité dans les romans ferroniens*

🕒 11.00-13.00

section A

Otherness – First Nations, Black Identity / Altérité - premières nations, négritude

Chair/Président: Kateřina Prajznerová

Krisztina Kodo: *A native identity within a northern landscape*

Nora Tunkel: *The Truth About Histories. Transculturalism and Re/Construction of Identities in Native Narratives*

Maria Pavel: *Présences linguistique et littéraire des Amérindiens*

section B

Literature – Identity, Individuals (cont.) / Littérature – identité, individu (suite)

Chair/Président: Oleh Kozachuk

Zsuzsanna Egyed: *The Fictionality of the Self: The Role of the Survival Narrative and its Influence on One's Selfhood in Margaret Atwood's The Handmaid's Tale*

Květuše Kunešová: *L'identité dans la littérature de jeunesse québécoise contemporaine*

Martina Horáková: *Writing Life and Baking Bread: Multiple Identities of Beth Brant in Writing As Witness*

section C

Literature – identity, space – time / Littérature – identité, espace – temps

Chair/Président: Eva Beránková

Maria Palla: *In Search of Times She May Be Better off Losing: Nomad Narratives in Badami's Tamarind Mem*

Piotr Sadkowski: *L'espace et l'identité culturelle/personnelle dans les récits odysseens au Québec*

Petr Vurm: *Trajets, parcours, voyages: la quête identitaire selon Monique LaRue*

🕒 13.00-14.30

Lunch / Déjeuner

Hôtel Continental Hotel

🕒 15.00-17.00

section B

Literature – identity, space-time (cont.) / Littérature – identité, espace-temps (suite)

Chair/Président: Piotr Sadkowski

Tanja Cvetković: *The Border Narratives of Robert Kroetsch and David Albahari: The Studhorse Man and the Globetrotter*

Dana Nica: *Le géogramme comme identité canadienne: le cas Paul Chamberland*

Petr Kyloušek: *Les frontières de Noël Audet*

section C

Literature – Identity, Women / littérature – identité, femmes

Chair/Président: Vanja Polić

Kateřina Prajznerová: *Cultural Landscapes and Regional Identities in Canadian Women's Environmental Nonfiction: A Comparative Analysis of Catharine Parr Traill's Pearls and Pebbles and Sharon Butala's Wild Stone Heart*

Vanja Polić: *Carol Shield's The Republic of Love: Being, Becoming and Belonging*

Voichița Sasu: *Imaginaire identitaire chez Nancy Huston*

🕒 17.00

Closing Toast / Toast de clôture

📅 Sunday 28 October / 📅 dimanche 28 octobre

Departure / Départ