



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Systemová dyáda Areálu: Prostor & metodologie KRIZE SÉMIOTIKY – PŘÍČINY A VÝCHODISKA

PhDr. Vladimír Franta, Ph.D.

Anotace přednášky

Autor se zastavuje u podstaty areálových studií, v první řadě se vyjadřuje ke geografické a metodologické složce – resp. k jejich proporcionálnímu zastoupení v armamentáriu prostředků užívaných areálovým výzkumem. Franta tradičně straní více metodologické komponentě, čím se areál v jeho pojetí stává otázkou systémovou, související více s obecnou filologií. Vlastnosti systému umožňují uplatňovat areálové principy na libovolné literatury a kultury. Není třeba etablovat samostatné areály a přistupovat k nim jako neměnným, vzájemně interagujícím isotopiím. Za takovéto situace bychom čelili časem hypertrofii oboru. Naopak univerzální systém umně manipulující s proměnnými se zdá být lepším a pružnějším řešením. Tato teorie bude podepřena ukázkami předvádějícími provázanost a genetickou příbuznost mezi uměleckými artefakty, řeč bude o transžánrovosti, z čehož by mělo vyplynout, že cesta hledání univerzálně vypadajícího systému je produktivní. K dokreslení situace se provede analýza současné krize v sémiotice, která, jak se autorovi zdá, neusiluje o flexibilní systém. Naopak, sémiotika lpí na zastarávající dialektice binárního schematizování, čímž opouští vědeckou pozici a sklouzává k náboženství se silně elitářským atributem. Přednáška se koná s cílem podpořit myšlenku areálových studií, na zvolených ukázkách pak proběhne pokus o devirtualizaci a o zpředmětnění tohoto nového typu studia.

Přednáška se koná v rámci projektu Další vzdělávání pracovníků v oboru filologicko-areálových studií.

www.phil.muni.cz/wusl/home/opvk