

Tento workshop je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Centrum filologicko-areálových studií

pořádá jednodenní workshop

# Česko-slovenské kulturní vztahy po roce 1989: návaznost a změna

***středa 9. 12. 2009 v 10 hodin v zasedací místnosti FF MU,  
A. Nováka 1, Brno, budova C, 1. poschodí***

### Seznam vystupujících a jejich příspěvků

Milan Pokorný: Literární slovacika v produkci a vysílání Českého rozhlasu

Libor Pavera: Étos a etika literárních postav současné slovenské a české prózy (P. Weis a M. Viewegh)

Anna Zelenková: Frank Wollman a Jozef Gregor-Tajovský - dve osobnosti česko-slovenského kontextu v mezivojnovom období

Juraj Dolník: Kulturologické vnímanie bohemizmov v súčasnej slovenčine (nadväzovanie a zmena)

Adam Kola: Transformace, postkomunismus, postkolonialismus, postmodernismus. Paradigmata středoevropské literatury po roce 1989

František Všeticka: Cesta po kolenou (kolem roku 1989)

Marta Součková: K reflexii slovenskej ponovembrovej prózy

Miloslav Konečný: Výskum staršej slovenskej literatúry po roku 1989

Oľga Orgoňová: Lingvokultúrna dimenzia slangu slovenskej mládeže 20 rokov po

Jana Waldnerová: Spoločné reálie - jeden zo znakov úspešnej česko-slovenskej kinematografie po roku 1990

Zbigniew Trzaskowski: Outsider w czasach przełomu. Marcina Świetlickiego poetycki obraz społeczeństwa polskiego

Marie Sobotková: Dílo Zbigniewa Herberta v českém prostředí (1958–2008)

Hana Voisine-Jechová: Literatura psaná a literatura čtená v Čechách a na Slovensku po roce 1989

Jaroslav Vlnka: Kvintesencie Slobodvho hrdinu zo Strateného raja

Marián Kamenčík: Domov jako permanencia úniku – stratifikácia literárneho priestoru a jeho modality (na príklade románu Máriusa Kopcsaya Domov)

Ivo Pospíšil: Nové obnažování podstaty: česko-slovenské vztahy v trojí projekci (J. Jirásek, A. Pražák a A. Mach)