

Tento seminář je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Centrum filologicko-areálových studií

pořádalo dvoudenní seminář

Bělehrad - Brno: Slavistika: nová témata, metody a problémy

úterý a středa 18. a 19. 5. 2010 v prostorách Moravského zemského muzea

Seznam vystoupení v rámci semináře

Úterý 18. 5.

Боголюб Станкович: *Об особенностях изучения русского языка и русской культуры в инославянском окружении*

Radomír Vlček: *Mezi historií a slavistikou. Zamyšlení nad problémy české historické slavistiky*

Петар Буняк: *Сравнительное изучение славянского стиха. Пример сербского десятисложника*

Elena Krejčová: *Potřebuje sjednocená Evropa překladatele „malých“ slovanských jazyků?*

Richard Mayer: *Reflexe ochrany ruského kulturního dědictví na stránkách časopisu Zprávy památkové péče, roč. 1937-2009*

Mirna Stehlíková Durasek: *Současné tendence v překládání české beletrie do chorvatštiny*

Stefana Paunović Rodić: *Chcem študovať slovenčinu. Ako motivovať kandidátov na štúdium slovakistiky. Súčasný stav a možnosti zlepšenia perspektív*

Oxana Gajdošová: *Prezentace Česko-ukrajinského právnického slovníku*

Václav Štěpánek: *Možný přístup ke zkoumání slovanských areálů? Rusko-srbské politické vztahy a Balkán v 90. letech 20. století.*

Ivana Kočevski: *K české literatuře přeložené do srbštiny po roce 1990*

Středa 19. 5.

Jaromír Linda: *Areálový dialog v rámci výuky na katedře slavistiky FF BU*

Aleš Brandner: *Церковнославянский язык в роли письменного (литературного) языка в культурном ареале Pax Slavia Orthodoxa*

Zuzana Vargová: *K charakteru slavistických štúdií v Nitre*

Ivo Pospíšil: *Смысл славистики, методология и геополитические проблемы современности в Европе*

Ivana Ryčlová: *Художественная парадигма современной русской драматургии*

Petr Stehlík: *Historická slavistika pod náporom nových výzev: nacionalismus a historiografie na Balkáně*

Josef Šaur: *Historie a její vztah k literární vědě v historické perspektivě*