**FILOZOFICKÁ FAKULTA MASARYKOVY UNIVERZITY**

**Katedra divadelních studií**

**Oborový test 2017**

**Zkušební předmět: Teorie a dějiny divadla**

Jméno a příjmení uchazeče..................................................................................................

Rodné číslo uchazeče...........................................................................................................

Bydliště................................................................................................................................

.............................................................................................................................................

Podpis uchazeče...................................................................................................................

Maximální počet bodů: 100; celková doba pro test je 100 minut.

**1. Stručně charakterizujte tyto umělecké směry, styly či epochy, příp. uveďte autory a díla:**

a) expresionismus

b) poetismus

c) realismus

d) rokoko

e) surrealismus

(Celkem 5b.)

**2. Stručně charakterizujte tyto termíny, příp. časově zařaďte, a je-li to možné, připojte osobnosti a díla:**

a) commedia dell´arte

b) happening

c) chudé divadlo

d) epické divadlo

e) gesamtkunstwerk

(Celkem 5b.)

**3. Stručně vysvětlete tyto pojmy:**

a) biomechanika

b) kabuki

c) orchestra

d) moralita

e) sémiotika

(Celkem 5b.)

**4. Zařaďte časově a místně, přiřaďte autora (je-li znám) a stručně charakterizujte:**

a) Ílias a Odyssea

b) Mastičkář

c) Médea

d) Edison

e) Also sprach Zarathustra (Tak pravil Zarathustra)

(Celkem 5b.)

**5. Stručně charakterizujte, časově (vznik, působení) či místně (stát, město) zařaďte:**

a) Národní divadlo v Praze

b) Osvobozené divadlo

c) Divadlo na Tagance

d) Théâtre National Populaire (TNP)

e) Horácké divadlo

(Celkem 5b.)

**6. Co má každá z níže uvedených osobností společného s divadlem? Stručně charakterizujte, zařaďte časově (desetiletí a století) i místně, příp. napište tituly jejich díla atd.**

a) Martin Čičvák

b) Otomar Krejča

c) Peter Brook

d) Jindřich Honzl

e) Radovan Lukavský

(Celkem 5b.)

**7. Označte správnou odpověď:**

***I. Představitelem české meziválečné divadelní avantgardy je:***

a) Jan Grossman

b) Jindřich Vodák

c) Karel Čapek

d) Emil František Burian

***II. Představitelem absurdního dramatu není:***

a) Samuel Beckett

b) Arthur Adamov

c) Sarah Bernhardt

d) Eugène Ionesco

***III. Které z následujících tvrzení o Jaroslavu Kvapilovi je pravdivé?***

a) byl zakladatelem, hlavním organizátorem a prvním řečníkem při slavnostním uložení základního kamene Národního divadla

b) byl prvním uměleckým šéfem Prozatímního divadla

c) patří k zakladatelům Osvobozeného divadla

d) byl dramatik a režisér Národního divadla a Divadla Na Královských Vinohradech

***IV. V kterých letech žil William Shakespeare?***

a) 1498 - 1572

b) 1564 - 1616

c) 1517 - 1579

d) 1658 - 1739

***V. „Trochej“ je***

a) v české prozódii [stopa](http://cs.wikipedia.org/wiki/Stopa_(literatura)), složená ze dvou [slabik](http://cs.wikipedia.org/wiki/Slabika), z nichž první je [přízvučná](http://cs.wikipedia.org/wiki/P%C5%99%C3%ADzvuk) a druhá nepřízvučná (platí v [sylabotónickém verši](http://cs.wikipedia.org/wiki/Sylabot%C3%B3nick%C3%BD_ver%C5%A1), v [časoměrném verši](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Casom%C4%9Brn%C3%BD_ver%C5%A1) je první dlouhá a druhá krátká)

b) staročeský výraz pro sonet, jenž k nám proniknul z italské literatury v době lucemburka Karla IV.

c) v časoměrné metrice trojslabičná stopa

d) mladší bratr Prospera, postava z Shakespearovy tragikomedie *Bouře*

(Celkem 5b.)

**8. Přiřaďte k uvedeným autorům jejich dílo:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Sofoklés  2. Friedrich Schiller  3. Karel Čapek  4. Vítězslav Nezval  5. Josef Topol | A) Schovávaná na schodech  B) Antigona  C) Úklady a láska  D) Loupežník  E) Sbohem, Sokrate! |

(Celkem 5b.)

**9. Napište alespoň dva tituly dramat těchto českých autorů:**

a. Fráňa Šrámek

b. Jiří Mahen

c. Alois Jirásek

d. František Langer

e. Milan Uhde

(Celkem 5b.)

**10. Napište alespoň dva tituly literárních děl (v českém překladu) těchto světových autorů:**

a. Friedrich Dürrenmatt

b. Tennessee Williams

c. Molière (vlastním jménem Jean-BaptistePoquelin)

d. Eurípidés

e. Bertolt Brecht

(Celkem 5b.)

**11. K dramatickým postavám napište úplný název hry a jejího autora (příp. autory):**

A.) Hugo Pludek

B.) Tybalt

C.) Haimon

D.) Mimi

E.) Ljubov Andrejevna Raněvská

(Celkem 10b.)

**12. Uveďte tituly 5 odborných či alespoň popularizačních časopisů o umění, kultuře, divadle, literatuře, filmu apod., které pravidelně sledujete. (Lze uvést i kvalitní internetové a cizojazyčné časopisy.)**

1.

2.

3.

4.

5.

(Celkem 5b.)

**13. Napište k termínům světových historických událostí stručně: (alespoň) letopočet, k čemu se váží, příp. jména osobností, významných politických, společenských či uměleckých událostí apod.**

Podivná válka

Bachův absolutismus

Vestfálský mír

Odhalení tzv. kultu osobnosti

Březnové idy

(Celkem 5b.)

**14. Napište alespoň pět inscenací, které jste v poslední době viděl(a), uveďte přesný název hry, divadla, jméno autora hry a režiséra inscenace:**

(Celkem 20b.)

1.

2.

3.

4.

5.

**15. Seřaďte chronologicky správně tyto stylové epochy či období:**

1. Kubismus
2. Kritický realismus
3. Gotika
4. Renesance
5. Romantismus
6. Naturalismus
7. Postmodernismus
8. Pop-art
9. Manýrismus
10. Románský styl

(Celkem 10 b.)