

## Zápis z online jednání Vědecké rady Filozofické fakulty MU 24. června 2021

### 1. Habilitační řízení Mgr. et Mgr. Juraje Franka, Ph.D. – schválení komise

**Závěr:** Vědecká rada FF MU souhlasí s návrhem komise pro habilitační řízení Mgr. et Mgr. Juraje Franka, Ph.D.

**Obor:** Klasická filologie

**Předseda:**

prof. PhDr. Jana Nechutová, CSc.

**Členové:**

Prof. Pierluigi Cuzzolin

doc. PhDr. Dagmar Muchnová, CSc.

doc. Mgr. Irena Radová, Ph.D.

doc. Mgr. Tomáš Vítek, Dr.

**Výsledek hlasování:**

počet členů vědecké rady: 30

počet odevzdaných hlasů: 18

počet kladných hlasů: 18

### 2. Habilitační řízení Mgr. et Mgr. Václava Grubhoffera, Ph.D. – schválení komise

**Závěr:** Vědecká rada FF MU souhlasí s návrhem komise pro habilitační řízení Mgr. et Mgr. Václava Grubhoffera, Ph.D.

**Obor:** Historie - obecné dějiny

**Předseda:**

prof. PhDr. Mgr. Tomáš Knoz, Ph.D.

**Členové:**

a.o. Univ.-Prof. Mag. Dr. Christoph Augustynowicz

prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.

doc. Mgr. Radmila Prchal Pavlíčková, Ph.D.

doc. Mgr. Daniela Tinková, Ph.D.

**Výsledek hlasování:**

počet členů vědecké rady: 30

počet odevzdaných hlasů: 19

počet kladných hlasů: 19

### 3. Habilitační řízení Mgr. Ivana Rumánka, PhD. et PhD – schválení komise

**Závěr:** Vědecká rada FF MU souhlasí s návrhem komise pro habilitační řízení Mgr. Ivana Rumánka, PhD. et PHD

**Obor:** Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury

**Předseda:**

prof. PhDr. Margita Havlíčková

**Členové:**

prof. Zdenka Švarcová, Dr.  
doc. Mgr. Ivona Barešová, Ph.D.  
doc. MgA. David Drozd, Ph.D.  
doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D.

**Výsledek hlasování:**

počet členů vědecké rady: 30  
počet odevzdaných hlasů: 20  
počet kladných hlasů: 20

**4. Habilitační řízení Alessandra Testy, Ph.D. – schválení komise**

**Závěr:** Vědecká rada FF MU souhlasí s návrhem komise pro habilitační řízení Alessandra Testy, Ph.D.

**Obor:** Etnologie

**Předseda:**

prof. PhDr. Martina Pavlicová, CSc.

**Členové:**

prof. PhDr. Alexandra Bitušíková, CSc.  
doc. PhDr. Petr Janeček, Ph.D.  
doc. Petr Lozoviuk, Ph.D.  
doc. PhDr. David Zbíral, Ph.D.

**Výsledek hlasování:**

počet členů vědecké rady: 30  
počet odevzdaných hlasů: 20  
počet kladných hlasů: 20

**5. Akreditace studijních programů FF**

**Závěr:** Vědecká rada FF MU schvaluje návrhy přeměn studijních programů Švédský jazyk, literatura a kultura (Bc.), Literatura a mezikulturní komunikace (NMgr.), Areálově-filologická studia (DSP), Historie (DSP), Klasická filologie/Classical Philology (DSP), Literární komparatistika (DSP), Pomocné vědy historické (DSP), Religionistika/Study of Religions (DSP), Slovanské jazyky (DSP), Slovanské literatury (DSP), návrh rozšíření studijního programu Jihoslovanská a balkánská studia (Bc.) a návrh na změnu garanta studijního programu Německý jazyk a literatura (Bc.).

**Výsledek hlasování:**

počet členů vědecké rady: 30  
počet odevzdaných hlasů: 20  
počet kladných hlasů: 20

**6. Návrh na udělení čestného doktorátu MU – prof. Dr. Michael Beckerman**

**Závěr:** Vědecká rada FF MU souhlasí s návrhem na udělení čestného doktorátu MU prof. Dr. Michelu Beckermanovi.

**Výsledek hlasování:**

počet členů vědecké rady: 30

počet odevzdaných hlasů: 20  
počet kladných hlasů: 20

## **7. Komise pro státní zkoušky, školitelé doktorského studia a doplnění oborových rad**

**Závěr:** Vědecká rada FF MU souhlasí s návrhem komisí pro státní zkoušky, školitelů doktorského studia a doplnění oborových rad.

### **DOKTORSKÉ STUDIUM**

#### **Oborové rady – doplnění**

##### **Česká literatura (nový program)**

doc. PhDr. Ondřej Sládek, Ph.D. (Pedagogická fakulta MU, AV ČR)

#### **Předsedové komisí pro doktorské zkoušky a obhajoby**

##### **Archeologie (nový program)**

doc. Mgr. Petr Hrubý, Ph.D.

##### **Česká literatura (nový program)**

prof. PhDr. Michaela Soleiman pour Hashemi, CSc.

doc. PhDr. Zbyněk Fišer, Ph.D.

##### **Český jazyk (nový program)**

doc. PhDr. Klára Osolsobě, Dr.

##### **Estetika a kulturní studia (nový program)**

doc. Mgr. Martin Cajthaml, Ph.D. (Univerzita Palackého v Olomouci – Cyrilometodějská teologická fakulta)

##### **Románské jazyky (nový program)**

doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D.

##### **Románské literatury (nový program)**

prof. PhDr. Petr Kylvoušek, CSc.

##### **Teorie vyprávění (nový program)**

prof. PhDr. Bohumil Fořt, Ph.D.

doc. PhDr. Ondřej Sládek, Ph.D.

#### **Komise pro státní doktorské zkoušky a obhajoby disertačních prací**

##### **Česká literatura (nový program)**

PhDr. Michal Přibáň, Ph.D. (Akademie věd ČR – Ústav pro českou literaturu)

##### **Český jazyk (nový program)**

PhDr. Petr Pořízka, Ph.D. (Univerzita Palackého v Olomouci – Filozofická fakulta)

Kateřina Chládková, Ph.D. (Univerzita Karlova – Filozofická fakulta)

##### **Dějiny starověku (stávající obor)**

doc. Mgr. Michal Habaj, PhD. (ÚKS FF MU) a doc. Mgr. Marek Babic, PhD. (Katolická univerzita v Ružomberku – Filozofická fakulta) pro státní doktorskou zkoušku a obhajobu disertační práce Mgr. Jiřího Bartůňka

##### **Divadelní a filmová studia (nový program)**

##### **Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury (stávající obor)**

Mgr. Jan Jířík, Ph.D. (Akademie múzických umění v Praze – Divadelní fakulta)

##### **Historie – české dějiny (stávající obor)**

doc. PhDr. Marek Syrný, PhD. (Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici), pro státní doktorskou zkoušku a obhajobu disertační práce Mgr. Martina Vitka

##### **Religionistika (stávající obor)**

Prof. Christine Caldwell Ames (University of South Carolina – College of Arts and Sciences), Prof. Emilia Jamrozik (University of Leeds – School of History) a Dr. Alice Chapman (Grand Valley State University – Department of History) pro státní doktorskou zkoušku a obhajobu disertační práce MgA. Stamatie Noutsou

Dr. Georg Modestin (Kantonsschule Freudenberg, Zürich) a Dr. Reima Välimäki (University of Turku, Faculty of Humanities, Finland) pro státní doktorskou zkoušku a obhajobu disertační práce Mgr. Františka Novotného

### **Románské literatury (nový program)**

Mgr. Markéta Riebová, Ph.D. (Univerzita Palackého v Olomouci) a Mgr. Daniel Vázquez Tourino, Ph.D., pro státní doktorskou zkoušku Mgr. Marty Hudouskové

### **Teorie a dějiny slovanských literatur (stávající obor)**

prof. Irina Antanasijević, Ph.D. (University of Belgrade – Faculty of Philology), doc. PhDr. Zvonko Taneski, Ph.D. (Univerzita Komenského v Bratislave – Filozofická fakulta) a Mgr. Martin Foret, Ph.D. (Univerzita Palackého v Olomouci – Filozofická fakulta), pro státní doktorskou zkoušku a obhajobu disertační práce Mgr. Pavla Pilcha

### **Teorie a dějiny umění (nový program)**

Prof. Dr. Francesca Dell'Acqua (University of Salerno), prof. PhDr. Ivan Gerát, Ph.D. (Ústav dějin umenia SAV) a PhDr. Klára Benešová, CSc. (Ústav dějin umění AV ČR) pro státní doktorskou zkoušku a obhajobu disertační práce Mgr. Veroniky Pichaničové

### **Školitelé doktorského studia**

### **Teorie vyprávění (nový program)**

doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D. (Univerzita Palackého v Olomouci – Filozofická fakulta)

### **Výsledek hlasování:**

počet členů vědecké rady: 30

počet odevzdaných hlasů: 20

počet kladných hlasů: 20

## **8. Habilitační řízení – Mgr. Martin Sedláček, Ph.D. – pedagogika**

**Závěr:** Vědecká rada FF MU souhlasí s návrhem jmenovat Mgr. Martina Sedláčka, Ph.D., docentem v oboru pedagogika.

**Obor:** Pedagogika

#### **Předseda:**

prof. PhDr. Milada Rabušicová, Dr.

#### **Členové:**

prof. PhDr. Karel Rýdl, CSc.

doc. Dr. Justina Erčulj

doc. PhDr. Petr Hlaďo, Ph.D.

doc. PaedDr. Petr Urbánek, Dr.

#### **Oponenti:**

prof. PhDr. Mgr. Tomáš Janík, Ph.D.

doc. PhDr. Josef Malach, CSc.

doc. PhDr. Jana Stará, Ph.D.

Svou habilitační přednášku *Pedagogické vedení jako cesta ke kvalitě školy* uvedl habilitand do kontextu svého dlouhodobého výzkumu, který je součástí širšího projektu pracovního týmu zabývajícím se efektivitou řízení škol. Jeho habilitační přednáška se v takto vymezeném rámci zaměřila na prezentaci dílčích výsledků zaměřeného na práci ředitelů škol, a to ve třech oblastech: konceptualizace vedení školy, strategie pedagogického vedení uplatňované řediteli a souvislost mezi pedagogickým vedením a výsledky žáků. Výzkum se zabýval působením 928 ředitelů základních škol různé velikosti, v různých obcích a v různém právním postavení. Hlavními body výzkumu byl systematický rozvoj kurikula, personální strategie a korelace se studijními výstupy ověřenými v předmětech český jazyk a matematika. Kvantitativní výzkum ukázal na kvalitativní momenty při kategorizaci strategií ředitelů škol. Habilitand v závěru zdůraznil přínos ředitelů inovátorů, kteří cíleně a pravidelně komunikují s učitelským sborem a své rozhodování s ním sdílejí. Po prezentaci posudků habilitační práce a uspokojivých odpovědích habilitanda se rozvinula diskuse. Hlavní otázky se týkaly nejen vlivu genderového zastoupení ve vedení škol, rozdílu mezi soukromými a státními školami či vlivu velikosti pedagogického sboru, ale také adekvátnosti kvantitativní

metodologie. V diskusi osvědčil dr. Martin Sedláček erudici, přehled, pohotovost i odbornou kompetentnost. Poté přistoupila vědecká rada k hlasování.

**Výsledek hlasování:**

počet členů vědecké rady: 30

počet odevzdaných hlasů: 20

počet kladných hlasů: 20

**9. Habilitační řízení – PhDr. David Kroča, Ph.D. – česká literatura**

**Závěr:** Vědecká rada FF MU souhlasí s návrhem jmenovat PhDr. Davida Kroču, Ph.D., docentem v oboru česká literatura.

**Obor:** Česká literatura

**Předseda:**

prof. PhDr. Michaela Soleiman pour Hashemi, CSc.

**Členové:**

prof. Mgr. Jan Gogola

prof. PhDr. Lubomír Machala, CSc.

doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D.

doc. PhDr. Ondřej Sládek, Ph.D.

**Oponenti:**

prof. PhDr. Pavel Janoušek, DSc.

prof. PhDr. Viera Žemberová, CSc.

doc. MgA. David Drozd, Ph.D.

Svou habilitační přednášku *Poetika jmen dramatických postav v české absurdní dramacie šedesátých let 20. století* zaměřil dr. David Kroča na analýzu významotvorné funkce jmen postav ve třiceti hrách dvanácti autorů ze 60. let dvacátého století. Rozčlenil funkčnost onomastiky postav do pěti kategorií na identifikační, estetickou, charakterizační, klasifikační a asociační. Každou z těchto funkcí exemplifikoval a ukázal na jejich úlohu v proměně dramatického žánru. Ten se v šedesátých letech 20. století odklání od koncepce mimetického divadla k divadlu problémovému, jež odosobňuje divadelní postavu a prezentuje nikoli nápodobu světa, nýbrž jeho modelový obraz. Po uspokojivých odpovědích na některé body posudků se rozvinula debata v plénu vědecké rady. Otázky se dotýkaly zejména situace a proměny problémového divadla v období normalizace, problému rozdílné kanonizace z hlediska literárně textového a z hlediska teatrologického a problematiky divadelní genologie. V diskusi osvědčil habilitand široký rozhled, erudici a jasnost v odpovědích. Poté přistoupila vědecká rada k hlasování.

**Výsledek hlasování:**

počet členů vědecké rady: 30

počet odevzdaných hlasů: 19

počet kladných hlasů: 18

**Příští zasedání VR FF MU se budou konat 14. 10., 11. 11. a 9. 12. 2021**

Zapsala: Jarmila Hudečková

Schválil: prof. PhDr. Milan Pol, CSc.