

Zápis z hybridního jednání Vědecké rady Filozofické fakulty MU 5. června 2025

Místo konání: zasedací místnost děkanátu FF MU, budova C, druhé patro + online

1. Návrh vzniku studijního programu Řecká a latinská studia (NMgr.)

Závěr: Vědecká rada FF MU projednala a souhlasí s návrhem vzniku navazujícího magisterského studijního programu Řecká a latinská studia a doporučuje jej Radě pro vnitřní hodnocení MU ke schválení.

Výsledek hlasování:

počet členů vědecké rady: 34

počet odevzdaných hlasů: 25

počet kladných hlasů: 24

2. Žádost o rozšíření studijního programu Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury (Bc.)

Závěr: Vědecká rada FF MU souhlasí s návrhem rozšíření studijního programu Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury (bakalářský studijní program) o studijní plán se specializací Praktická audiovizuální studia a doporučuje jej Radě pro vnitřní hodnocení MU ke schválení.

Výsledek hlasování:

počet členů vědecké rady: 34

počet odevzdaných hlasů: 24

počet kladných hlasů: 24

3. Jmenovací řízení – Matthew Rampley, PhD

Obor: Dějiny umění

Předseda:

prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

Členové:

prof. Ivan Foletti, MA, Docteur es Lettres, Docent in Church History

prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD.

Prof. Dr. Ulrich Pfisterer

prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.

Průběh řízení: Na začátku řízení předseda hodnotící komise prof. Kroupa představil uchazeče a shrnul průběh práce komise.

Ve své přednášce s názvem *The School of Rome: Italy, Hungary and Fascism in the Arts* uchazeč představil svou monografii, která vychází z jeho projektu ERC zaměřeného na dědictví Habsburské říše po roce 1918, zejména na katolickou církev. Ačkoli stavba kostelů v Rakousku, Maďarsku a Československu pokračovala i po roce 1918, historici moderní architektury ji většinou přehlíží. Publikace se zabývá důvody tohoto jevu a analyzuje historiografické otázky, které vyvolává. Téma přednášky vychází z jedné z kapitol, která zkoumá vztah k fašistické Itálii jako klíč k pochopení umění a architektury v Maďarsku ve 20. a 30. letech 20. století. Ilustruje zájem uchazeče, vycházející ze sociálních dějin umění o politické a ideologické souvislosti umění a o umění a architekturu jako sociální aktéry. Kniha jako celek se vyznačuje transnacionálním komparativním přístupem, který zpochybňuje národní rámce běžné v uměleckohistorickém bádání o střední Evropě a zkoumá paralely a rozdíly mezi těmito třemi státy. Na konci přednášky pak uchazeč shrnul svou koncepci pedagogické práce.

Po přednášce následovala živá diskuse, ve které dr. Rampley odpověděl na dotazy členů vědecké rady.

Závěr: Vědecká rada FF MU souhlasí s návrhem jmenovat Matthewa Rampleyho, PhD, profesorem v oboru Dějiny umění.

Výsledek hlasování:

počet členů vědecké rady: 34

počet přítomných členů vědecké rady: 24

počet odevzdaných hlasů: 24

počet kladných hlasů: 24

4. Habilitační řízení – Mgr. Petra Goláňová, Ph.D.

Obor: Archeologie pravěku a středověku

Předseda:

prof. Mgr. Jiří Macháček, Ph.D.

Členové:

prof. PhDr. Martin Gojda, CSc., DSc.

prof. PhDr. Peter Pavúk, Ph.D.

Priv.-Doz. Mag. Dr. Peter C. Ramsel

doc. PhDr. Vladimír Salač, CSc.

Průběh řízení: Na začátku řízení předseda habilitační komise prof. Macháček představil uchazečku a shrnul průběh práce komise.

Ve své přednášce s názvem *Oppidum Bibracte: new approach to protohistoric*

urbanism uchazečka představila oppidum Bibracte na Mont Beuvray (Burgundsko) jako ekonomické, politické a náboženské centrum Haeduů, jednoho z nejmocnějších keltských kmenů v tehdejší Galii. Opevněné město je klíčovou lokalitou pro poznání urbanizovaných center z 2. a 1. století př.n.l., neboť lokalita byla rozsáhle zkoumána už v 2. polovině 19. století a výzkum pokračuje od roku 1984 dodnes. Pozornost badatelů se dosud soustředila především na zastavěná místa, cílem přednášky ale bylo poukázat na roli „prázdných míst“ v rámci oppida. Jen s přispěním přírodovědných metod (analýzy rostlinných semen, uhlíků, pylů, fytolitů, rozsivek i parazitů spolu s výsledky geochemických a mikromorfologických analýz) se lze pokusit ze vzorků sedimentů stanovit vzhled a funkci těchto míst v minulosti. Na základě kombinace výsledků analýz se podařilo detekovat například existenci obilných polí ze závěru doby železné přímo na lokalitě. Nezastavěné prostory představují dosud málo využívaný zdroj informací například o vzhledu prostředí na lokalitách (přítomnost stromů), k nakládání s prostorem v rámci opevněné plochy a ke správě těchto „měst“ ze závěru doby železné.

Po přednášce následovala živá diskuse, ve které dr. Goláňová odpověděla na dotazy oponentů, členů habilitační komise a členů vědecké rady.

Závěr: Vědecká rada FF MU souhlasí s návrhem jmenovat Mgr. Petru Goláňovou, Ph.D., docentkou v oboru Archeologie pravěku a středověku.

Výsledek hlasování:

- počet členů vědecké rady: 34
- počet přítomných členů vědecké rady: 24
- počet odevzdaných hlasů: 24
- počet kladných hlasů: 24

doc. Mgr. Irena Radová, Ph.D.
děkanka

Zapsali: prof. PhDr. Mgr. Tomáš Knoz, Ph.D.
Mgr. Kateřina Kalová, Ph.D.