

Masarykova univerzita

Fakulta

Obor řízení

Uchazeč

Pracoviště uchazeče

Habilitační práce

Složení komise

Předseda

Členové

Filozofická fakulta

Česká literatura

Mgr. Zuzana Fonioková, Ph.D.

Filozofická fakulta, Masarykova univerzita

Od autobiografie k autofikci. Narativní strategie vyprávění o vlastním životě

prof. PhDr. Michaela Soleiman pour Hashemi, CSc.

Filozofická fakulta, Masarykova univerzita

prof. PhDr. Petr Bílek, CSc.

Univerzita Karlova

prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.

Filozofická fakulta, Masarykova univerzita

prof. Mgr. Jan Malura, Ph.D.

Ostravská univerzita

apl. Prof. Dr. Jarmila Mildorf

Paderbornská univerzita

Hodnocení vědecké / umělecké kvalifikace uchazeče

Dr. Fonioková je již uznávanou odbornicí v oblasti naratologie a teorie autobiografie. Její publikační činnost, recenze na ni i citační ohlas svědčí o plnohodnotném etablování v české i mezinárodní vědecké komunitě. Soustřeďuje se zejména na otázky spojené s psaním o vlastním životě, na něž aplikuje poznatky klasické i postklasické teorie vyprávění. Nejnovější monografie *Od autobiografie k autofikci. Narativní strategie vyprávění o vlastním životě* (Host, 2024) zaplňuje mezeru v české literární vědě, které dosud chyběly pojmy a koncepce k uchopení psaní o vlastním životě. Vedle 2 monografií publikovala 17 studií v recenzovaných časopisech (z toho 11 indexováno ve WoS a Scopus), včetně prestižních zahraničních časopisů jako např. *Biography*, *Partial Answers*. Aktivní roli v mezinárodních badatelských sítích potvrzuje i spolueditorství monotematických čísel zahraničních časopisů (*Partial Answers 2025*, *Narrative Inquiry 2025*) a nedávný příspěvek do odborné monografie *Experimental Life Writing Today* (2015), vydané v rámci série *New Directions in Life Narrative* nakladatelstvím Bloomsbury.

Přednáší na zahraničních konferencích, včetně významných celosvětových akcí jako jsou např. *International Conference on Narrative* či konference *International AutoBiography Association*. Na mezinárodní dosah její práce poukazuje přes 70 citací v českých i zahraničních odborných publikacích, včetně knih a studií publikovaných nakladatelstvími Routledge, De Gruyter či Palgrave Macmillan a v oceňovaných časopisech jako např. *Word and Text* či *Česká literatura*.

V letech 2021–2024 byla jedinou řešitelkou grantového projektu GA21-12454S *Fakta a fikce v životních příbězích: narativní strategie autobiografického psaní*. V letech 2018–2020 spolupracovala na projektu *Ústavu pro českou literaturu AV ČR GA ČR 18-04420S Proměny narativních způsobů v české próze I*. Za své působení na ÚČ získala 7 interních grantů MU zaměřených na odbornou činnost.

Závěr: Vědecká / umělecká kvalifikace uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci habilitačních řízení v oboru Česká literatura.

Hodnocení pedagogické způsobilosti uchazeče

Pedagogická činnost uchazečky je různorodá, zahrnuje výuku na všech stupních vysokoškolského vzdělávání, vedení závěrečných prací, členství v komisích a tvorbu výukových materiálů. Byla řešitelkou či spoluřešitelkou několika interních grantů MU zaměřených na inovaci výuky.

Vyučuje kurzy zaměřené na teorii literatury, moderní a postmoderní prózu, naratologii, kulturní kontexty literatury a literární překlad. Výuka probíhá jak v rámci programů české literatury, tak v interdisciplinárním programu *Literatura a mezikulturní komunikace*, na jehož utváření a koordinaci se významně podílí, a to nejen v češtině, ale i v angličtině. V roce 2010 vyučovala jeden semestr na Univerzitě v Mostaru; v rámci programu Erasmus+ absolvovala krátkodobé výukové pobyty na univerzitách v Německu a Velké Británii. V letech 2011–2017 působila také jako odbornice na výuku angličtiny pro sluchově postižené (je též spoluautorkou odborného textu o výuce dovednosti čtení pro sluchově postižené).

Na ÚČL vedla a vede řadu bakalářských, magisterských a doktorských prací na rozmanitá témata z oblasti literární vědy, kulturních studií, translátologie a didaktiky.

Závěr: Pedagogická způsobilost uchazečky **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci habilitačních řízení v oboru Česká literatura.

Hodnocení habilitační práce uchazeče

Posudky všech tří oponentů (a to prof. Petry James, prof. Marcina Lukasz Filipowicze a doc. Jiřího Kotena) jsou výrazně pozitivní. Habilitační práce je hodnocena jako mimořádně kvalitní, teoreticky fundovaná a metodologicky inovativní. Všichni tři oponenti se shodují, že práce

splňuje a v mnoha ohledech překračuje požadavky kladené na habilitační výstup. Oceňují, že autorka systematicky a kriticky mapuje vývoj teoretických konceptů, na nichž staví vlastní originální pojetí. Práci považují za zásadní obohacení české literární teorie, zároveň vyzdvihují interdisciplinární propojení literární vědy (zejména naratologie) s psychologíí i kulturními a paměťovými studií. Kladně hodnotí též důkladné analýzy konkrétních textů za použití představené metodologie a přesvědčivou argumentaci; práci na základě její čtenářské přístupnosti přisuzují rovněž vysokou pedagogickou hodnotu.

Závěr: Úroveň habilitační práce uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na habilitační práce v oboru Česká literatura.

Výsledek tajného hlasování komise

Hlasování se uskutečnilo: elektronicky

Počet členů komise		5
Počet odevzdaných hlasů		5
z toho	kladných	5
	záporných	0

Návrh komise

Na základě výsledku tajného hlasování následujícího po zhodnocení vědecké / umělecké kvalifikace, pedagogické způsobilosti a úrovně habilitační práce uchazeče předkládá komise Vědecké radě Filozofické fakulty Masarykovy univerzity návrh **jmenovat uchazeče docentem** v oboru Česká literatura.

V Brně dne 11.11.2025

prof. PhDr. Michaela Soleiman pour Hashemi, CSc.