

Masaryk University	
Faculty	Faculty of Arts
Procedure field	History of Concrete Literatures (Romance Literatures)
Applicant	doc. José Luis Bellón Aguilera, PhD.
Applicant's home unit, institution	Faculty of Arts, Masaryk University
Board members	
Chair	prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc. <i>Faculty of Arts, Masaryk University</i>
Members	prof. PhDr. Anna Housková, CSc. <i>Univerzita Karlova v Praze</i> Prof. Dr. Jochen Mecke <i>Univerzita v Řezně</i> Prof. Dr. Javier De Navascués Martín <i>Navarrská univerzita</i> prof. Mgr. Daniel Nemrava, Ph.D. <i>Univerzita Palackého v Olomouci</i>

Evaluation of the applicant's scholarly/artistic qualifications

José Luis Bellón Aguilera vystudoval klasickou filologii (Licenciatura Filología clásica) na univerzitě v Granadě (1993), poté španělskou filologii (Licenciatura Filología hispánica) na téže univerzitě a v Birminghamu (1997), kde pokračoval v dalším studiu (Mphil, 1999) až k doktorskému titulu PhD in Hispanic Studies (2003). Odborné filologické studium doplnil vzděláním v didaktice (Certificado de Aptitud Pedagógica, 1993) homologovaným ve Velké Británii (Qualified Teacher Status - Qualified Teacher Status, 2002). Na univerzitě v Birminghamu absolvoval rovněž kurz Teaching Methodology for Postgraduate Students (1997).

Pedagogickou činnost zahájil José Luis Bellón Aguilera na univerzitě v Birminghamu jako lektor (1997-1999), pokračoval jako lektor na Catherine's College a Trinity College v Oxfordu, posléze nastoupil jako asistent španělské literatury na univerzitě v Leedsu (2003-2004).

V České republice působil nejprve na gymnáziu ve Zlíně (2004-2005), následně pak jako odborný asistent na Ostravské univerzitě, odkud přešel roku 2011 na Ústav románských jazyků a literatur Masarykovy univerzity, kde se roku 2013 habilitoval na základě monografie Miguel Espinosa, el autor emboscado (Granada: Comares, 2012).

Vědecká práce José Luise Bellóna Aguilery sleduje tři hlavní cesty. První zaměření je význačně sociologické v nejširším smyslu s přesahy od antiky po současnost, od filologie k filozofii a antropologii, od literární teorie ke kulturnímu a myšlenkovému pozadí. Důležitou součástí je zkoumání inkluze a exkluze ve španělském literárním kánonu a role institucí v sociopolitickém kontextu formujícím literární recepci. Při zkoumání průsečíků literatury, politiky a dějin myšlení se José Luis Bellón Aguilera opírá o Pierra Bourdieua, Randalla Collinse a Juana Carlose Rodrígueza.

Publikační výstupy v této oblasti patří autorům jako Juan Goytisolo, Juan Marsé, Miguel Espinosa a Juan Carlos Rodríguez. Teoreticky jsou výzkumy o těchto autorech spojeny s úvahami o angažovanosti literatury a o ideologickém nevědomí v literatuře.

Druhá cesta José Luise Bellóna Aguilery směřuje ke starověkému politickému myšlení, zejména historii athénské demokracie. Jeho studie se zabývají klasickými texty a jejich moderní recepcí. Nabízejí kritické čtení osobností, jako jsou Periklés, Platón a pseudo-Xenofón. Jeho monografie Anónimo o „Viejo Oligarca”: El sistema político de los atenienses představuje dvojí překlad a komentář k jednomu ze základních textů klasické politické filozofie. Zkoumá filozofické a literární dimenze demokracie a analyzuje, jak jsou demokratické myšlenky artikulovány a zpochybňovány v antickém i moderním kontextu. Jeho práce o Franciscu Rodríguezovi Adradosovi a Antoniu Tovarovi Llorentovi zkoumá filologické a ideologické základy jejich interpretací athénské demokracie a zařazuje je do širších debat o athénském zastupitelství, losování a občanské participaci.

Třetí oblast zájmu Josého Luise Bellóna Aguilery patří výzkumu forem subjektivity, jak jsou vytvářeny a artikulovány v literárních textech. Jeho práce zkoumá literaturu jako prostor pro konstrukci, negociaci a transformaci individuálních a kolektivních identit, přičemž věnuje zvláštní pozornost ideologickým, historickým a estetickým mechanismům, kterými je subjektivita formována v konkrétních kulturních kontextech. Jeho nedávno vydaná monografie Animismo y literatura. Una investigación histórica (de Platón al tecno-animismo), (De Gruyter Brill, 2025) představuje významný příspěvek k současné literární teorii a kulturní filozofii. Studie zkoumá přetrvávání a transformaci paradigmat představ o subjektivní dimenzi v literárních a ideologických diskurzech. Propojením teoretických rámců literární vědy, antropologie a intelektuální historie nabízí Bellón Aguilera odstíněnou analýzu toho, jak představy o subjektu přetvářejí narativní struktury. Zpochybňuje tím antropocentrické modely a vybízí k přehodnocení ontologické a epistemologické dimenze literární reprezentace.

José Luis Bellón Aguilera je autorem 5 monografií, z toho 4 vydaných v zahraničí, 7 kapitol v monografiích, 23 článků ve WOSu a Scopusu, 18 dalších článků a 5 příspěvků v konferenčních sbornících. Je editorem 3 tematických publikací, autorem 12 popularizačních článků z různých oblastí kultury a filozofie. Hojně překládá do španělštiny ze staré řečtiny, latiny i češtiny včetně poezie, kterou také sám píše a vydává. V tom se osvědčuje vsutku jako všestranný filolog a tvůrce. Dílu odpovídají i ohlasy celkem 117, z toho 73 v mezinárodně uznávaných databázích.

Conclusion: The applicant's scholarly/artistic capabilities **meet** the requirements expected of applicants participating in a professor appointment procedure in the field of History of Concrete Literatures (Romance Literatures).

Evaluation of the applicant's pedagogical experience

poético español (siglos XX-XXI). Granada: Comares (2022). Uvádíme to pro dokreslení rozsahu pedagogického záběru od skript v profilové zahraniční kolektivní monografii.

Na Ústavu románských jazyků a literatur učí José Luis Bellón Aguilera španělskou literaturu v bakalářských a magisterských programech. Důležitou součástí je literární teorie v komparatistickém pojetí a přenos poznatků z odborných publikací do výuky. Teoretické kurzy se pak především týkají doktorského studia, zejména pak celofakultní seminář o Pierru Bourdieuovi.

O výuce vypovídají statistiky: v současnosti 6 vedených a 20 obhájených bakalářských prací, 7 obhájených magisterských prací. Nyní vede José Luis Bellón Aguilera 1 doktorandku, Katarínu Stříteskou, v roce 2025 obhájila doktorát Barbora Staffolani, nyní zaměstnaná na CJV MU, v roce 2024 získala titul Eva Lalkovičová, která nyní působí jako odborná asistentka Ústavu románských jazyků a literatur.

José Luis Bellón Aguilera je členem oborových rad doktorského studia na FF MU, FF UO Ostrava a FF UP Olomouc. Je zván jako oponent či člen komise univerzitami v Praze Cádizu a Granadě.

Conclusion: The applicant's pedagogical capabilities **meet** the requirements expected of applicants participating in a professor appointment procedure in the field of History of Concrete Literatures (Romance Literatures).

Evaluation of the applicant as a respected and recognized scholarly or artistic figure in a given field

O tom, že José Luis Bellón Aguilera se řadí mezi uznávané odborníky v plném rozsahu jeho výzkumu od antiky po moderní španělskou a hispanoamerickou literaturu a teorii svědčí doporučující dopisy odborníků, jako jsou Laura Isabel Sancho Rocher, profesorka starověké filozofie na univerzitě v Zaragoze; profesor Francisco Vázquez-García z univerzity v Cádizu, který je i předsedou Asociación Centro Iberoamericano de Estudios sobre Sexualidad (ACIES) i a profesorka Ana Gallego Cuiñas, která je nejen literární vědkyně, ale i děkanka filozofické fakulty univerzity v Granadě. S Granadskou univerzitou spolupracoval José Luis Bellón Aguilera na projektech: Historie, filozofie a literatura v díle Juana Carlose Rodríguez (2022-2024); Kánon a angažovanost v antologiích španělské poezie 20. století (2017 a 2019-2021); Recepce řecko-římské filozofie ve filozofii a humanitních vědách ve Francii a Španělsku od roku 1980 do současnosti (2015-2018). Jako badatel působil i v grantech španělského ministerstva školství Rozdílné postoje. Normativita, nesouhlas a afektivní polarizace (2020–2023) a v grantu GAČR Centre and Periphery: Changes in the Postcolonial Situation of Romance-language Literatures in the Americas, Africa and Europe (2020-22).

Ve Velké Británii byl José Luis Bellón Aguilera v organizačních výborech konferencí 5th Forum for Iberian Studies, Taylorian Institution, University of Oxford. Gender and Literature. 20th May 2000, 6th Forum for Iberian Studies, St Peter's College, University of Oxford. Cinema and History. 18th-19th May 2001. V Brně pak organizoval první sympozium České asociace hispanistů (2024).

Součástí mezinárodních aktivit jsou také zvané přednášky. Najdeme zde pochopitelně španělské univerzity (Granada, Madrid), ale také Neapol, Wrocław, Leeds, Birmingham, Oxford.

Conclusion: The applicant **is** a respected and recognized scholarly figure in his/her field. The applicant **has** made a significant contribution to the development of his/her field. The applicant **constitutes** a leading figure in his/her field of scholarship or research.

Secret vote results

Voting took place: electronically

Number of board members	5
Number of votes cast	5
of which	5
in favour	5
against	0

Board decision

Based on the outcome of the secret vote and following an evaluation of the applicant's scholarly or artistic qualifications, pedagogical experience and role as a respected and recognized scholarly or artistic figure, the board hereby submits a proposal to the Scientific Board of the Faculty of Arts of Masaryk University to **appoint the applicant professor** of History of Concrete Literatures (Romance Literatures).

In Brno on 17.04.2026

prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.