**Stará literatura východních Slovanů a ruská literatura 18. století**

**<p class="article\_paragraph\_first">**POSPÍŠIL, I.: ***<em>****Stará literatura východních Slovanů a ruská literatura 18. století (Přehled a exkurzy s ukázkami textů z literatury 11.–17. století)****</em>***. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 195 s. ISBN 978-80-210-7281-7.**</p>**

***<br /><br />***

**<h3>**Lenka Paučová**</h3>**

**<p class="article\_paragraph\_first">**V roce 2014 vznikly v rámci projektu Filozofická fakulta jako centrum excelentního vzdělávání nové publikace o slovanských jazycích, ruské literatuře, ukrajinské kultuře nebo areálových studiích. Objevuje se v nich i publikace Iva Pospíšila věnovaná literárním počátkům východních Slovanů a ruské literatuře 18. století. **</p>**

**<p class="article\_paragraph">**Už názvem ***<em>****Stará literatura východních Slovanů a ruská literatura 18. století****</em>*** autor poukazuje na důležitý fakt: v nejstarší vývojové fázi představovala literatura Rusů, Ukrajinců a Bělorusů společné koiné, byla spjata geneticky, ale i areálově, s prvním státním útvarem východních Slovanů. O emancipaci jednotlivých národních literatur můžeme tedy mluvit až po rozpadu Kyjevské Rusi od 13. století, spíše však mnohem později. **</p>**

**<p class="article\_paragraph">**Publikace se skládá z výkladové části a ukázek textů. Samotná výkladová část zahrnuje počáteční fázi literatury ruské, ukrajinské i běloruské v 11.–17. století a následné formování ruské literatury v 18. století. Autor věnuje pozornost nejprve hlavním rysům a žánrovému spektru literatury Kyjevské Rusi. Dál se soustředí na složitou problematiku zejména staroruské literatury, především na otázky její struktury, periodizace a transcendence. V exkurzu se ještě vrací k otázce jazyka staroruské literatury z hlediska lingvistického i axiologického, ale také k modernizaci ruského jazyka, k níž docházelo přibližně od druhé poloviny 18. století.**</p>**

**<p class="article\_paragraph">**Ruskou literaturu 18. století Pospíšil nazývá uměle utvořeným pojmem, tzv. tranzitivním pásmem, protože právě v tomto období stará a nová literatura nevytvářejí následnost, ale naopak existují jedna vedle druhé. Toto období charakterizuje hledačství, hledání vlastní cesty, identity ruské literatury v kontextu evropských literatur. Autor tady vytváří přehled významných spisovatelů, jejich tvorby a směřování, pak se zaměřuje na uzlové body v genezi ruského románu, klíčové místo mezi nimi zaujímá epistulární cestopis N. M. Karamzina ***<em>****Dopisy ruského cestovatele****</em>*** (úplné vydání 1801). Z ruské literatury 18. století se postupně rodil pověstný „literární zázrak“, tzv. zlatý věk ruské literatury, který s sebou přinesl plejádu spisovatelů světového jména. **</p>**

**<p class="article\_paragraph">**Nejvíc osloví části pojednávající o ***<em>****Slovu o pluku Igorově****</em>***, centrální slovesné památce starororuské literatury, jejíž původ je před námi stále zahalen rouškou tajemství. Mezi polemikami zastánců (R. O. Jakobson, D. S. Lichačov) a odpůrců (E. Keenan, A. Mazon, J. Frček, O. I. Senkovskij, A. A. Zimin) ***<em>****Slova****</em>*** vzbudila pozornost právě analýza Jakobsonova žáka Edwarda Keenana, jenž autorství ***<em>****Slova****</em>*** překvapivě přisoudil jednomu ze zakladatelů slavistiky Josefu Dobrovskému. Z hlediska areálovosti zase zaujme práce *Az i ja* (1975, 2005) Olžase Sulejmenova. Kazašský vědec a básník ukázal na působení turkských národů na ***<em>****Slovo o pluku Igorově****</em>***, a tak se snažil potvrdit jeho pravost.**</p>**

**<p class="article\_paragraph">**Komplexní obraz staré literatury východních Slovanů dotváří ***<em>****Antologie staroruských textů 11.–17. století****</em>***. Jelikož výkladová část tematicky zachycuje 11.–18. století, antologie obsahuje přehled textů jen do konce 17. století: ***<em>****Vyprávění o dávných časech****</em>***letopisce Nestora, ***<em>****Putování igumena Daniila do Svaté země****</em>***, ***<em>****Slovo o pluku Igorově****</em>***, ***<em>****Život Alexandra Něvského****</em>***, ***<em>****Putování tverského kupce Afanasija Nikitina přes tři moře****</em>***, ***<em>****Domostroj****</em>*** a další. Ukázky z ruské literatury 18. století obsahují již další kompendia z univerzitní řady. V antologii se však nenachází komentář, proto si čtení přítomných textů vyžaduje alespoň základní znalost církevní slovanštiny, samozřejmě kromě ruštiny a možná i některého dalšího slovanského jazyka. **</p>**

**<p class="article\_paragraph">**Učební text Iva Pospíšila se díky teoretickému přehledu, zaměření na vybrané problémy staré i nové literatury a výběru stěžejných textů ***<em>****eo ipso****</em>*** může stát užitečným průvodcem vhodným pro studenty rusistiky a obecně slavistiky a snad i pro další, které toto téma zajímá. **</p>**

**<p class="article\_paragraph\_first"><strong>Psáno pro Universitas.</strong></p>**

**<p class="autor-down">**PaedDr. Lenka Paučová (\*1986) – studovala německý jazyk a literaturu, ruský jazyk a literaturu na Univerzitě Konštantína Filozofa v Nitře. V současnosti je interní doktorandkou Ústavu slavistiky FF MU, do jejího vědeckého zájmu patří teorie literatury, ruská literatura 19. a 20. století.**</p>**

**<p class="autor-down">**Kontakt: **<a href="****lenka.paucova@gmail.com****">****lenka.paucova@gmail.com****</a></p>**