

## The Collection of Printed Ephemera in the Museum Říčany

The paper has two goals. The first is to present a specific corpus of printed textual ephemera preserved in the collection of the municipal museum in Říčany u Prahy as an example of a collection of a small regional museum. This corpus contains ca. 500 predominantly Czech-language items dating back to the 17<sup>th</sup>–mid-20<sup>th</sup> century and originating mostly from the printing offices from the territory of Bohemia. Within this part, the collection as a whole will be presented, i. e. its overall characteristics, origin, composition and prevailing themes, and, consequently, the attention will be paid to selected (probably unique) specimens. At the same time, the presentation of this particular collection will be used, and this is the second goal of the paper, to discuss more general questions, specifically a) the definition of this text category in Czech and (Central) European context (*kramářské/jarmareční/drobné/příležitostné tisky/písně, Ein- und Zweiblattrucke, Flugblatt/Flugschrift, pamphlets / ephemera / broadside ballads, libelles / petit livres* etc.); b) the problems of printed ephemera collections preserved in regional museums in Bohemia, difficulties in their cataloguing and their importance for the deeper understanding of this cultural phenomenon; c) the intermediality, i. e. the occurrence of texts characteristic of the medium of ephemeral prints in other media (manuscripts or supplements to devotional books for example); d) the theme of non-song texts in ephemeral prints (while the attention has traditionally been and still is paid almost exclusively to songs), specifically of prosaic devotional texts (primarily prayers).

### Selected literature:

- BĚHALOVÁ, Štěpánka. *Pozdvihni se duše z prachu--: kramářské tisky s náboženskou tematikou ze sbírek Muzea Jindřichohradecka*. [Jindřichův Hradec]: Muzeum Jindřichohradecka, 2013.
- BROUČEK, Stanislav, ed. a JEŘÁBEK, Richard, ed. *Lidová kultura: národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska*. Praha: Etnologický ústav Akademie věd České republiky v Praze a Ústav evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně v nakl. Mladá fronta, 2007.
- BYDŽOVSKÁ, Iva a MĚŘIČKA, Matěj. Digitální knihovna kramářských tisků Špalíček. *Knihovna plus* [online], 2018, 14(2) [cit. 2019-04-30]. Available: <https://knihovnaplus.nkp.cz/archiv/2018-02/historie-a-soucasnost/digitalni-knihovna-kramarskych-tisku-spalicek>.
- CHARTIER, Roger. *Colportage et lecture populaire: Imprimés de large circulation en Europe, XVIe-XIXe siècles: actes du colloque des 21-24 avril 1991, Wolfenbüttel*. Paris: IMEC, 1996.
- CORSTEN, Severin, ed. et al. *Lexikon des gesamten Buchwesens - LGB<sup>2</sup>*. Stuttgart: A. Hiersemann, 1985-1989.
- FOUCHÉ, Pascal, ed. et al. *Dictionnaire encyclopédique du livre*. Paris: Electre, 2002-2011.
- FROLCOVÁ, Věra. Kramářské písně v brněnských historických fondech. *Český lid*, 2018, 105(2), s. 241-242. Available also: <http://ceskylid.avcr.cz/article/105/2/735>.
- HOLUBOVÁ, Markéta. *Jednolisty - Kramářské tisky - Knížky lidového čtení: výběrová bibliografie*. Praha: Etnologický ústav Akademie věd České republiky, 2007.
- KOPALOVÁ, Ludmila, ed. a HOLUBOVÁ, Markéta, ed. *Katalog kramářských tisků*. Praha: Etnologický ústav Akademie věd České republiky, 2008.
- HOLUBOVÁ, Markéta, ed. *Katalog kramářských tisků. II., Biblická a křesťanská ikonografie*. Praha: Etnologický ústav Akademie věd České republiky, 2012.

- HOLUBOVÁ, Markéta. *Katalog kramářských tisků. III., Německé kramářské tisky, jednolisty a kuplety*. Praha: Etnologický ústav Akademie věd České republiky, v.v.i., 2017.
- KAFKA, Luboš. *Dárek z pouti: poutní a poutové umění*. Vyd. 1. Praha: Lika klub, 2009.
- PETIT, Nicolas. *L'éphémère, l'occasionnel et le non livre a la bibliotheque Sainte-Genevieve (XVe-XVIIIe siecles)*. Paris: Klincksieck, 1997.
- PÍSKOVÁ, Milada. Kramářské tisky v muzeu Komenského v Přerově. *Acta Musei nationalis Pragae. Historia litterarum*, 2017, 62(1-2), s. 72-73. Available also: <https://doi.org/10.1515/amnpsc-2017-0009>.
- REGIONÁLNÍ MUZEUM. *Sbírka Regionálního muzea v Chrudimi: katalog - průvodce sbírkou = Collection of Regional Museum in Chrudim: catalogue - guide to collection*. Chrudim: [Regionální muzeum v Chrudimi], 2009.
- SCHENDA, Rudolf. *Volk ohne Buch: Studien zur Sozialgeschichte der populären Lesestoffe 1770-1910*. München: Deutscher Taschenbuch Verl., 1977.
- SKOŘEPOVÁ, Markéta. *Kramářské písně ze sbírky Muzea Vysočiny Pelhřimov, p.o.* Pelhřimov: Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace, 2016.
- UNESCO. *Recommendation concerning the International Standardization of Statistics Relating to Book Production and Periodicals*, 19 November 1964. Available: [http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL\\_ID=13068&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13068&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)
- VEČERKOVÁ, Eva. *O historii kramářské písně*. Brno: Moravské zemské muzeum, 1995.
- VOIT, Petr. *Encyklopedie knihy: starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století*. Praha: Libri ve spolupráci s Královskou kanonií premonstrátů na Strahově, 2006.