

Workshop

Kramářské písně v brněnských historických fondech, 2019¹

22. 2. 2019

Filozofická fakulta MU, A. Nováka 1, přízemí budovy D (čítárna)

1. blok

9.00 – 9.45 Představení fondu MZK, MZM a EÚ a možnosti vyhledávání v nich
(Dufka, Holubová, Frolcová, Poláková)

10.00 – 10.30 Pavel Kosek + Veronika Bromová: *Grafická stránka vybraných kramářských písní z fondů MZK a možnosti jejich transliterace*

10.45 – 11.00 pauza na kávu

2. blok

11.00 – 11.30 Jana Pleskalová + Olga Navrátilová: *K názorům na jazyk kramářských písní a nástin analýzy skutečného stavu*

11.45 – 12.05 Michaela Soleiman pour Hashemi: *Kramářská píseň v reflexi literární bohemistiky*

12.15 – 12.35 Hana Bočková: *Světské kramářské písně*

12.45 – 13.45 oběd

3. blok

13.45 – 14.05 Marie Hanzelková: *Panna Marie Vranovská*

14.15 – 14.35 Věra Frolcová: *Nápěvy kramářských písní v etnomuzikologických pramenech*

14.45 – 15.05 Tomáš Slavický: *Typy pramenů k nápěvům kramářských písní*

15.15 – 15.30 pauza na kávu

4. blok

15.30 – 15.50 Markéta Holubová: *Reflexe ženy v kramářské písni*

16.00 – 16.20 Jana Poláková: *Skutečnost a fikce. Porovnání kramářské písně a pramenů*

16.30 ukončení workshopu

¹ Workshop se koná v rámci řešení stejnojmenného projektu NAKI II *Kramářské písně v brněnských historických fondech (DG18P02OVV021)*. Je organizován Filozofickou fakultou Masarykovy univerzity za podpory Moravské zemské knihovny, Moravského zemského muzea a Etnologického ústavu AV ČR, v.v.i.