

DO BRNA ŠIROKÁ CESTA. KRAMÁŘSKÉ PÍSNĚ SE SVĚTSKOU TEMATIKOU

Výstava je jedním z výstupů pětiletého projektu Ministerstva kultury ČR NAKI „Kramářské tisky v brněnských historických fondech“, na které spolupracují významné paměťové a vzdělávací brněnské instituce: Etnologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i, detašované pracoviště Brno, Ústav českého jazyka Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Moravská zemská knihovna v Brně a Moravské zemské muzeum. Výstava představuje kramářské písně z několika úhlů pohledu: historie, jejich funkce, hudební stránka či způsob předávání a přebírání širokými vrstvami obyvatelstva. Jednotlivé tematické okruhy popisují, jak vyobrazují kramářské písně mezilidské vztahy, společenské a sociální vrstvy, novoty a novinky, kriminální činy, politiku, vojenské události a živelní pohromy. Každé téma je představené obecně a prostřednictvím konkrétního případu nebo události, jejichž ohlasy můžeme často sledovat i v současnosti. Všechny tyto aspekty, z nichž některé jsou prezentovány v souvislosti s tématem kramářských písní vůbec poprvé, vnímá návštěvník v běžné psané i vizuální podobě. Vystavované předměty i texty jsou svým obsahem provázány s městem Brnem a oblastí Moravy. Také samotný název, převzatý z textu jedné z kramářských písní, reflektuje místo konání výstavy. Rozšíření poskytovaných informací zajišťuje zábavnou formou audiovizuální smyčka zaměřená na hudební provedení kramářských písní. Interaktivní obrazovka předsta-



vuje detailněji některá témata a díky QR kódům si mohou návštěvníci přečíst detailní popis vybraných vystavovaných písní nebo předmětů. Na nejmenší návštěvníky čeká malý koutek, kde si např. mohou na xylofonu zahrát dodnes známé kramářské písně nebo rozšířit vědomosti díky pracovním listům. Pro organizované výpravy vytvořily pracovnice Dětského muzea programy na téma informace a dezinformace, jejich přijímání, předávání a rozpoznání. Po celou dobu trvání budou výstavu doprovázet aktivity určené široké veřejnosti: přednášky, tvořivé dílny, workshopy a podobné akce. Hlavní autorkou výstavy je etnoložka a kurátorka MZM Jana Poláková, jejími spoluautory pak odborníci institucí zainteresovaných na společném projektu. Předměty pro výstavu zapůjčilo množství paměťových, vzdělávacích a soukromých institucí z celé republiky (z Jihomoravského kraje Moravská galerie v Brně, Moravská zemská knihovna v Brně, Etnologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i, deťatované pracoviště Brno, Muzeum Vyškovska, Muzeum města Brna, Technické muzeum v Brně ad.). Součástí výstavy je stejnojmenný katalog. Jeho první část předkládá rozšiřující odborné texty mapující všechna témata ve výstavě. Katalogová část představuje detailně 25 vybraných vystavovaných předmětů. Po skončení výstavy bude k dispozici muzeím, kulturním i vzdělávacím institucím její putovní verze ve formě roll-up bannerů.

*Do Brna široká cesta. Kramářské písně se světskou tematikou
Dietrichsteinský palác Moravského zemského muzea
3. 9. 2020 – 7. 3. 2021*

Jana Poláková

