FANTASTICKÉ KOLOKVIUM

Filozofická fakulta Masarykovy univerzity
13. listopadu 2026

Spekulativní fikce – od klasického fantasy, sci-fi a magického realismu až po new weird či kyberpunk – představuje dynamické pole kulturní produkce. Zajímá vás, jakým způsobem fantastické a spekulativní světy odrážejí, či ovlivňují naši žitou realitu? Přemýšleli*y jste někdy o tom, jak se narativy utvářejí napříč různými mediálními platformami, nebo jak populární kultura formuje naše vnímání budoucnosti, tělesnosti a technologií?

Pokud vás podobná témata zajímají a máte chuť se o své úvahy podělit s ostatními nebo jen přispět do diskuze svými postřehy, srdečně vás zveme na **Studentské fantastické kolokvium**, které se uskuteční v pátek 13. listopadu na půdě Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

Vítáni*y jsou studující napříč bakalářskými a magisterskými obory nejen z Masarykovy univerzity.

Jak se zapojit?

- Na kolokviu rádi uvítáme každého, koho spekulativní fikce zajímá – ať už se zapojíte do diskuze, nebo přijdete jen jako posluchačstvo.
- K aktivní účasti se můžete přihlásit do 30. září 2026.
- Do přihlašovacího formuláře nám vyplňte název svého příspěvku a anotaci v maximální délce 1000 znaků včetně mezer.
- Na základě obdržených anotací vybereme 9 až 12 příspěvků, které zazní v rámci kolokvia.
- O přijetí příspěvku budete informováni*y do 15. října 2026.

Organizační informace:

- Délka příspěvku: max. 15 minut.
- K dispozici bude počítač a dataprojektor – použití prezentace je dobrovolné.

Témata, kterým se můžete (ale nemusíte) věnovat

- **Dystopie**: Jak literatura, film nebo videohry využívají dystopické a postapokalyptické kulisy k reflexi generačních úzkostí, hledání identity a vzpoury proti systémovým strukturám?
- **Fantasy světy a narativy moci:** Jak spekulativní fikce reflektuje třídní nerovnosti, politické intriky a struktury sociálního útlaku či osvobození? Proměňují se nějak – např. při videoherní adaptaci knihy?
- **Perspektiva spekulativní fikce:** Může nám čtení známých příběhů čistě jako textů spekulativní fikce posunout, rozšířit nebo dokonce rozvrátit jejich původní poselství?
- **Utopie a design budoucnosti**: Jak spekulativní fikce vzdoruje všudypřítomným dystopickým scénářům? Jaké fikční modely nabízí pro např. udržitelnou společnost?

- **Klimatická fikce a odklon od antropocentrismu**: Jak současné cli-fi posunuje lidstvo z centra dění a dává aktivní roli samotné planetě, radikálním změnám počasí či zmutovaným ekosystémům?
- **Alternativní historie**: Jaký vliv mohou mít alternativní historie, internetové mýty či Alternate Reality Games na náš žitý svět?
- **Mýty, náboženství a magický realismus**: Jakou funkci mají v rámci fikčních světů mytologie, pověsti či náboženství?
- **Prolínání fantastična a mimetična:** Jak začlenění fantastických prvků do jinak mimeticky ukotveného fikčního světa proměňuje či rozšiřuje čtenářské vnímání světa skutečného? Jakou roli v tomto procesu může hrát např. městské fantastično a jeho napětí mezi důvěrně známým a nadpřirozeným?
- **Postavy a prostor „netvorů“**: Jak hororové příběhy využívají postavu netvora, architektonické a prostorové anomálie k prozkoumávání jinakosti a strachu z neznámého?
- **Posthumanismus a biopunk**: Jak sci-fi literatura, komiks a digitální umění tematizují genetické inženýrství, modifikace těla a zpochybňují tradiční hranice mezi biologickým a syntetickým?
- **Klonování, dvojníci a krize identity**: Jak příběhy o replikantech, klonech a uměle pěstovaných tělech nabourávají tradiční koncept nezaměnitelné individuality?
- **Zprostředkování jinakosti skrze jazyk**: Jak různá díla/média zprostředkovávají komunikaci s radikálně odlišnými formami života (mimozemská či umělá inteligence) a jak jsou konstruovány fiktivní jazyky k demonstraci odlišného vnímání reality?
- **Popkultura a fandomy**: Jak fanfikce a modding her rozšiřují fikční světy nebo subvertují původní kánon?