

STUDIJNÍ PROGRAM 2005/2006

TEORIE INTERAKTIVNÍCH MÉDIÍ PREZENČNÍ STUDIUM

ORGANIZACE STUDIA

Obor **Teorie interaktivních médií** je organizován ve 2 typech studia:

- **Bakalářský studijní program** - dvouoborový (6 semestrů = 3 roky)
- **Magisterský studijní program** - navazující - dvouoborový (4 semestry = 2 roky)

Oba typy studia lze studovat v **dvouoborovém** studijním programu (v kombinaci s dalším oborem).

Ve dvouoborovém studiu si posluchač zvolí Teorii a dějiny divadla jako obor **diplomový** nebo **nediplomový**.

Po absolvování bakalářského studia může posluchač, po splnění dalších podmínek, pokračovat v navazujícím **magisterském studiu** - dvouoborovém.

KREDITNÍ SYSTÉM

Kromě **povinných** kurzů (**A-kredity**), si posluchači jednotlivé kurzy (**povinně-volitelné**) (**B-kredity**) vybírají podle vlastní volby a zájmu z dané nabídky při respektování těchto podmínek:

1. Absolvování kurzů v předepsané skladbě; tj. při zachování strukturního členění na kurzy teoretické (IMT), kurzy z "archeologie" IM (IMH) a semináře (IMS).
2. Získání minimálního počtu kreditů předepsaného pro daný studijní program.
3. Dodržení celofakultních podmínek pro zapisování do jednotlivých semestrů studia. (*tj. např. získání minimálně 15 kreditů za semestr, příp. minimálně 45 kreditů za dva bezprostředně za sebou následující semestry*).
4. Absolvování kurzu Filozofie pro nefilozofické obory a Tělesné výchovy v rozsahu podle typů studia (jednooborové x dvouoborové).

Předměty vypisované ÚDIM (povinné i povinně-volitelné) jsou předměty **oborové**.

Každý kurz je zakončen ověřením znalostí posluchače: **přednášky – zkouškou** (Zk; 4 kr.) nebo **kolokviem** (k; 3 kr.) v písemné či ústní formě nebo jejich kombinací; **semináře zápočtem** (z; 3 kr.); za jakékoliv ukončení předmětů a kurzů nabízených ostatními fakultami MU získá student 1k (**C-kredity**).

Lze se setkat i s označením kreditů zkratkou ECTS (European Credits Transfer System).

BAKALÁŘSKÝ STUDIJNÍ PROGRAM PREZENČNÍ STUDIUM

ZÁSADY STUDIA

1. ročník:

Posluchači všech typů studia si **povinně** zapisují tyto **oborové předměty**:

V 1. semestru:

Základy teorie scénické tvorby I.

Úvod do studia umění interaktivních médií I.

V 2. semestru:

Základy teorie scénické tvorby II.

Úvod do studia umění interaktivních médií II.

Z **povinně-volitelných** kurzů (B-kredity) si posluchači vybírají podle vlastního uvážení při dodržení struktury oborových kurzů a celofakultních podmínek studia (viz tabulka).

POSTUPOVÁ ZKOUŠKA

Je **povinná** pro všechny typy studia na konci 2. semestru 1. ročníku bakalářského studijního programu.

Postupová zkouška je tvořena blokem povinných kurzů. K jejímu úspěšnému absolvování je zapotřebí získat zápočty z těchto kurzů:

- za 1. semestr studia:

Základy teorie scénické tvorby I. a

Úvod do studia umění interaktivních médií I.

- za 2. semestr studia:

Základy teorie scénické tvorby II. (tzn. prezentace a odevzdání eseje na zadané téma v rozsahu 9 000 – 10 800 znaků a úspěšné absolvování testu z teorie divadla a dramatu) a

Úvod do studia umění interaktivních médií II. (tzn. prezentace referátu a odevzdání písemné práce, která potvrdí schopnost posluchače zpracovat a zhodnotit pramenný materiál (min. 18 000 znaků)).

2. a 3. ročník

Posluchači dvouoborového studia TIM si v průběhu 2. a 3. ročníku zapíší tyto **povinné oborové předměty**:

Projekt I. - dvousemestrální kurz

Seminární práce Bc. I.

Předmět Seminární práce Bc. je výstupem z dvousemestrálního kurzu Individuální seminář Bc. Posluchači si zapisují práci vždy v druhém semestru individuálního semináře. Podmínkou pro získání zápočtu je obhájení seminární práce před vedoucím práce a kolegy.

Posluchači si dále ve **2. a 3. ročníku** zapisují **povinně-volitelné** (B-kredity) kurzy:

Individuální seminář Bc. I. - dvousemestrální kurz

Odborná cizojazyčná (anglická) terminologie - dvousemestrální kurz

3. ročník:

Diplomový seminář Bc. + Bakalářská diplomová práce:

Diplomově zakončený bakalářský studijní program (jedno i dvouoborový studijní program).

Seminář k oborové práci Bc. + Bakalářská oborová práce:

Nediplomově zakončený bakalářský studijní program.

Diplomový seminář Bc. a Seminář k oborové práci Bc. jsou koncipovány jako jednosemestrální kurzy. Posluchačům je doporučováno využít seminární práci jako základ bakalářské diplomové práce i práce oborové. V případě, že se student rozhodne změnit téma bakalářské/oborové práce vzhledem k tématům jeho seminárních prací, musí o tom informovat vedoucího semináře v průběhu předcházejícího semestru.

Další požadované kurzy v rámci oborových předmětů pro Bc. studium:

Odborná praxe (v rozsahu min. 20 hod.)

*Posluchači jsou **povinni** absolvovat praxi v průběhu bakalářského studijního programu Předloží písemné potvrzení vystavené adekvátní institucí o vykonání prací v požadovaném rozsahu (media-art festivaly a přehlídky, jiná praktická zkušenost s tvorbou nebo výzkumnou činností v prostředí nových médií a pod.).*

Zvláštní požadavky ústavu:

Posluchači jsou **povinni** absolvovat kurz světového jazyka z nabídky jazykového centra FF MU nebo předložit potvrzení o absolvování adekvátního jazykového kurzu mimo FF MU.

STÁTNÍ BAKALÁŘSKÁ ZKOUŠKA

(Tříleté) bakalářské studium ukončuje posluchač **komisionální zkouškou ze základů teorie scénické tvorby, teorie interaktivních médií a archeologie umění interaktivních médií** (Performance a media). Součástí státní bakalářské zkoušky je **obhajoba Bakalářské diplomové práce** nebo **předložení Bakalářské oborové práce**.

Podmínky přístupu ke zkoušce:

1. Splnění obecných podmínek stanovených celofakultně.
2. Získání minimálního počtu kreditů předepsaného pro daný studijní program při zachování strukturního členění na kurzy teoretické, kurzy "archeologické" a semináře.
3. Předložení potvrzení o absolvování jazykového kurzu na FF MU nebo jinde.
4. Předložení Bakalářské diplomové práce (o rozsahu min. 50 000 znaků) - diplomově zakončené Bc. studium. *Práci vyvázanou v tvrdých deskách je třeba před obhajobou nechat zaevidovat na studijním oddělení - viz Směrnice děkana FF.*
5. Předložení Bakalářské oborové práce (o rozsahu min. 35 000 znaků) - nediplomově zakončené Bc. studium.

Bakalářský studijní program dvouoborový – prezenční - kredity			
Diplomový obor		Nediplomový obor	
TV	2	TV	2
Filozofie (obecný základ)	2	Filozofie (obecný základ)	2
Oborové předměty	<p>73 kreditů Z toho: A kredity: Základy teorie scénické tvorby I., II. - 3+4/7k.</p> <p>Úvod do studia umění interaktivních médií I.,II. - 3+4/7k.</p> <p>Projekt I. - 10k. Odborná praxe - 10k. Seminární práce-10k.</p> <p>Odborná cizojaz. (AJ) terminologie - 3+4/7k. Celkem A kreditů: 51</p> <p>B kredity: Individuální seminář Bc. 1x - 3+4/7k.</p> <p>Archeologie umění interaktivních médií (5 kurzů) -15k. Celkem B kreditů: 22</p>	Oborové předměty	<p>73 kreditů Z toho A kredity: Základy teorie scénické tvorby I.,II. - 3+4/7k.</p> <p>Úvod do studia umění interaktivních médií I.,II.- 3+4/7k.</p> <p>Projekt I. - 10k. Odborná praxe - 10k. Seminární práce -10k.</p> <p>Odborná cizojaz. (AJ) terminologie - 3+4/7k. Celkem A kreditů: 51</p> <p>B kredity: Individuální seminář Bc. 1x – 3+4/7k.</p> <p>Archeologie umění interaktivních médií (5 kurzů) -15k. Celkem B kreditů: 22</p>
Diplomový seminář Bc.	15	Seminář k obor.práci Bc.	5
Diplomová práce Bc.	3	Oborová práce Bc.	3
Celkem	95	Celkem	85
Celkem kreditů za oba obory:		180	

MAGISTERSKÝ STUDIJNÍ PROGRAM PREZENČNÍ STUDIUM

Přijímací řízení do magisterského studijního programu

Přijímací řízení do magisterského studia má dvě části:

1. Komisionální zkouška.
2. Obhajoba projektu týkajícího se dalšího zaměření studia uchazeče (rozsah min. 9 000 znaků, 5 stran).

Přijímací zkouška do magisterského programu je prominuta těm studentům bakalářského programu, kteří složili státní bakalářskou zkoušku s hodnocením "výborně" nebo "velmi dobře".

Obhajoba projektu je **povinná pro všechny uchazeče o magisterské studium.**

Podmínky pro přijetí do magisterského studijního programu

1. Absolventům bakalářského studia, kteří absolvují státní Bc. zkoušku s hodnocením "výborně" nebo "velmi dobře", bude přijímací zkouška do magisterského studia prominuta za podmínky, že budou pokračovat v navazujícím magisterském studiu v bezprostředně následujícím akademickém roce.
2. Do navazujícího magisterského studia budou po složení státní bakalářské zkoušky přijati ti absolventi bakalářského studia, kteří vyhověli alespoň jedné z následujících podmínek:
 - Úspěšně složili přijímací zkoušku
 - Byli u bakalářské státní zkoušky hodnoceni nejhůře známkou „velmi dobře“.

Hodlá-li student pokračovat v magisterském navazujícím studiu **po delší době od ukončení bakalářského studia (max. 1 rok)**, nebo absolvoval-li bakalářské studium stejného oboru na **jiné univerzitě**, absolvuje **komisionální zkoušku** (a to i v případě, že bakalářskou zkoušku složil s hodnocením výborně nebo velmi dobře) a předloží **projekt**, týkající se jeho dalšího zaměření.

Je-li uchazeč o navazující magisterské studium **absolventem jiného oboru**, je součástí přijímacího řízení kromě komisionální zkoušky a obhajoby projektu - viz výše, také **obhajoba písemné práce** v rozsahu 36 000 znaků (20 stran), jejíž téma bude stanoveno po dohodě s vedoucím oboru.